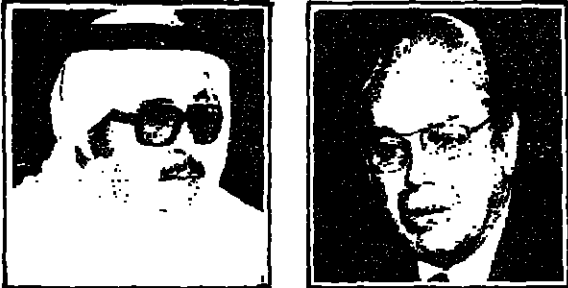


لحم حاشي		حرف الكسح الطاج	
٢٥	سنيك	٢٥	سجوه انجاليزي
٢٥	سنيك	٢٥	سجوه بالبرباران
٢٥	لحم مفروم	٢٥	سجوه فاسيني

مجل الأغنية.

إسألوني



□ د. محمد السليم □ د. محمد السليم

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او ننحس عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان تكلف القارئ مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

٥٥ ننقل رسالتكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ مزاوية اسألوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

الوساطة الدولية

□ القارئ: خالد السويدي - يسأل قائلا: الوساطة الدولية متداولة بين الدول ماهو هذا المفهوم وهل له قاعدة دولية محددة؟

- جواب: الوساطة في ميدان العلاقات الدولية هي إحدى وسائل التوفيق بين دولتين متنازعتين وذلك عن طريق دولة أجنبية بعيدة عن النزاع تعمل بوعي منها أو نتيجة التجاذب أحد المتنازعين إليها لغرض التوفيق بين طرفي النزاع والتمهيد لتسوية ونهية.

تتميز الوساطة بأن الطرف الوسيط (وهو بطبيعة الحال دولة صديقة) رغبة منه في إيجاد فرص لامتكان التوفيق بين الدولتين المتنازعتين يشترك في المفاوضات ويقوم بمحاولة للتسوية باقتراح حلول مقبولة للطرفين، ومن ثم تخفف الوساطة عن (المساعي الحميدة) التي وإن كانت وسيلة ودية للتوفيق بين المتنازعين إلا أن الدولة التي تقوم بهذا الدور تنتهي مهمتها بنجاحها في التمهيد لاجراء مفاوضات مباشرة بين الطرفين المتنازعين أو لاستئناف المفاوضات بعد قطعها دون أن تشترك في هذه المفاوضات.

عرضت اتفاقية لاهاي لعام ١٩٠٧ للقواعد التي يرى أن تقوم عليها الوساطة (مواد ٢ - ٨) فحيث أن تقوم إحدى الدول (أو أكثر من دولة) في حالة نشوب نزاع في المحيط الدولي من تلقاء نفسها بعرض وساطتها وإن تعمل على تخفيف حدة الجفاء بين المتنازعين وأن توفق بين المطالب المتضاربة وأن تقدم الحلول المناسبة.

الدورة والمستوى ومرحلة التدريس

□ محمد ناصر الشمراني - خميس مشيط - يسأل قائلا: مدرس يحمل بكالوريوس من كلية الشريعة (بالتأصيل) معين على المستوى الرابع حسب اللائحة التعليمية يعمل في مجال التدريس بالمدراس الابتدائية. هل يحق له التدريس في المرحلة المتوسطة. وكيف يمكنه الحصول على المستوى الخامس في اللائحة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة المعارف. - جواب: تحول المدرس للتدريس في مرحلة معينة أعلى من مرحلته يخضع لمعايير لدى الوزارة وجهاتهما التعليمية في إطار الحاجة والمؤهل والتدريب.

أما الحصول على المستوى الخامس فإن حصوله على دورة تأهيلية تقرها الوزارة بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية حسب الأنظمة واكتمال الشروط الأخرى يحقق له الحصول على هذا المستوى المطلوب.

مجلة الطلاب

□ القارئ: عبدالرحمن سرور الاحمد - يسأل قائلا: أين تصدر مجلة (الطلاب) وماهي الجهة التي تصدرها وعنوانها؟ - جواب: مجلة (الطلاب) مجلة طلابية يصدرها صندوق الطلاب السعوديين في بريطانيا وهي مجلة تخدم الطلبة السعوديين المبتعثين هناك في مجال الكتاتبة والبيوت والقاء الضوء على النهضة القائمة في بلادهم وعنوان المراسلات كالتالي:

Flat 12 Melmer court
36 Heaton road, withington, Manchester
M20.

● الطائف/ يعلن مانويل ولد شامير افغاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٤٣ تاريخ ١٩٨٠/٧/٢٥ صادر من جدة يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمه الى السفارة الافغانية بجدة وله الشكر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حضيت عتيق معيوف المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام كامل الحويج وبداخله ساكن سلفية المشتملة على مساكن سلفية بمنافعها الشرعية الكاتبة بالحدود شرقا وناقد لا الحدود شرقا سكة نافذة وبها الباب غربا ملك ملحق سدي العتيبي وتنام الحد ملك محمد عتيق العتيبي شمالا سكة نافذة وتنام الحد ملك ركان سدي العتيبي جنوبا سكة نافذة وبها بابها فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري الاقرار بحوله وتعليه ولاعلان للعموم حذر.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح سمار بن مفرط المرابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام كامل الدار المشتملة على مساكن سلفية بمنافعها الشرعية الكاتبة بالحدود شرقا وناقد لا الحدود شرقا سكة نافذة وبها الباب غربا ملك ملحق سدي العتيبي وتنام الحد ملك محمد عتيق العتيبي شمالا سكة نافذة وتنام الحد ملك ركان سدي العتيبي جنوبا سكة نافذة وبها بابها فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري الاقرار بحوله وتعليه ولاعلان للعموم حذر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان بني الحارث بأنه تقدم اليها المواطن خشران خورش عبيد الله الحارثي طالبا حجة استحكام على بلدانه الزراعية والآنية له عن طريق الارث الشرعي والواقع بالشعب مزاول يحي المجادلة بني الحارث والمسوقي باباها وببيوتها وفسوحها وجريتها. ويحدها من الشرق مسيل النافذ وطريق السمرات النافذ غربا حوله ملك الحد ملك عال زايد وبشمالا الطريق النافذ للسمرات وجنوبا مسيل الوادي وشربها من يراها الخاصة بها وكذلك يوهين من الير المشتركة مع عيال زايد فمن له معارضة فيلقدت الى محكمة ميسان الشرعية خلال شهرين من تاريخه واه الموثق.

عبارة.. وجيل صاعد!

بوتلم:

جهير عبد الله المساعد

مسكين كل من كذب على نفسه حين تصور الحرية الحقيقية لأضواط لها.. لانه حكم على نفسه بالفقد.. والانسان حين يفقد نفسه ان يجد البديل عنها مهما كان هذا البديل..

مدن!!

انتي لا انتعل قلبي.. فقلبي مغروس بأعماقي وحين يتحرك على السطور لابد أن يبتقي منه.. كلمة.. أو كلمة بك.. ان الذين يتجبرون على باعدهم الكلام اليك لا يستطيع ان اقول لهم سوى اني لا.. انتعل قلبي.. وفخورة جدا ان استطعت ان اقدم اليك شيئا يلتفت النظر.. كخرج رست مع مرساتي على الاقار..

صارت اهدائي الصديقة تثير عجب الآخرين.. وكثيرون منهم يتابعونها اكثر مما يتابعون غيرها.. وحين اجد.. هذا التطلع اليك.. والي.. ابتهل الى الله.. ان يحفظ لي قدرتي على الكلام.. حتى لا اصمت عن الحديث عندك.. اني ارقب بافتخار انكسار القلم لتبدو تحت القشرة تلك المرأة الكاتبة التي اكتفت طويلا ان تكون مجرد قلم! اننا لا يهمني ان تصفني عين.. او يصفني قلم.. ولا يهمني أنت!! ولا يهمني أي آخر.. يهمني ان اجيب على سؤال.. اجابة صديق.. هل حقا - أخيرا - انكسر القلم وتاقت الانثى - المرأة - هل حقا.. ايها الزوج العزيز!!

لا نريد حرية جريها الاخرين وفشلت فشلا ذريعا. نحن نريد ان نستفيد من تجارب الآخرين! ان تصرفاتك ليست فقط ان تقول للعالم من حولك ماذا تريد منه. بل ان تسال نفسك ماذا يريد العالم الذي حولي مني!..

ولطبيعة الانسان تلمي عليه ان يكون اجتماعيا.. وحتى احقق لنفسي احساسا بالرضا عن كوني عضوا داخل جماعة يجب ان ادرك واقعهم واتعامل مع اطار الجماعة التي حولي. ليس من حق الابن مهما كان اعتداده بنفسه او تفكيره بذاته ليس بيته الا في وقت متأخر يكون جميع افراد أسرته قد قضوا الوقت في قلق وانشغال ووساوس.. لا أساس لها من الصحة. ليس من حق ان يكون هو سعيدا على حساب تعاسة الآخرين. هذه ليست حرية.. هذه انانية عمية.. الحياة الحقيقية هي ان تحترم نفسك وان تعلم ان كل من حولك مرتبط بك ويجمع بينك وبينه تعامل وأخلاقيات واخذ وعطاء فانت واحد ضمن مجموعة والمجموعة تكونت من افراد. ولكي يستمر ما بينك وبين محيطك لابد ومتمرا لابد ان تجعل لحياتك ضوابط تحترم فيها ارتباط الآخرين بك ومعك. نحن

فقبل ان اطلقها على الملا يجب ان ادرك اني واحد وسط المجموع ولا استطيع ان اعيش منفردا او منعزلا ولا اني لا استطيع نفي انسانيته.. او الرضا بوجدتي كقدر منعزل اذن يجب فوراً ان التفت الى المحيط حولي ويجب فوراً ان تكون تلمي عليه ان يكون اجتماعيا.. وحتى احقق لنفسي احساسا بالرضا عن كوني عضوا داخل جماعة يجب ان ادرك واقعهم واتعامل مع اطار الجماعة التي حولي. ليس من حق الابن مهما كان اعتداده بنفسه او تفكيره بذاته ليس بيته الا في وقت متأخر يكون جميع افراد أسرته قد قضوا الوقت في قلق وانشغال ووساوس.. لا أساس لها من الصحة. ليس من حق ان يكون هو سعيدا على حساب تعاسة الآخرين. هذه ليست حرية.. هذه انانية عمية.. الحياة الحقيقية هي ان تحترم نفسك وان تعلم ان كل من حولك مرتبط بك ويجمع بينك وبينه تعامل وأخلاقيات واخذ وعطاء فانت واحد ضمن مجموعة والمجموعة تكونت من افراد. ولكي يستمر ما بينك وبين محيطك لابد ومتمرا لابد ان تجعل لحياتك ضوابط تحترم فيها ارتباط الآخرين بك ومعك. نحن

لا افعله ويعضهم بينه وبين الابن عداوة والعياد باه ينس نفسه.. وينس فضل أسرته عليه.. فيجيب بصفاقة..

حين اراد بعض المجتمعات اجراء الاسرة ففقدت الاسرة اهم روابطها واقدوم ارتباطاتها ووثق صلاتها وتبعدت الانسانية في العلاقات بحيث يكر الابن فلا يعرف فضلا لبيه او له حتى غير الفضل لا يعرف كيف يتعامل مع ابيه واهم التعامل اللائق بهما لذلك تعرضت الاسرة الى التفكك الذي هو الخطر الحقيقي الزاحف في هذا العصر ليضيع الانباء والاباء.. والمجتمع بأكمله. هذا الاختلاف على معنى حرية التصرفات من قبل الابناء جعل اضرارها اكثر من منافعها.. وجعلها أداة وليست حقا من الحقوق.. وصارت وسيلة مجففة بحقوق الآخرين اكثر منها وسيلة محافظة على حقوقك أنت!!

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن شفيق ابراهيم بن عوض السليمي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٣ وتاريخ ١٩٧٣/٧/٢٧ - ١٤٠٠ - سجل البكيرية قد فقد منه يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ يعلن عجلان علوش العازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك رقم ١٧٦٧٧٧٧ موديل ٨٢ صادرة من مرور الحدود الشمالية يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحمد الحبيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣٣ وتاريخ ١٩٧٣/٧/٢٧ - ١٤٠٠ - سجل البكيرية قد فقد منه يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبيد بن حسن بن عبدالرحمن الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣٣ وتاريخ ١٩٧٣/٧/٢٧ - ١٤٠٠ - سجل البكيرية قد فقد منه يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن اعجاز احمد اقل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٥٩٤١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٦ مصادرة من مرور الرياض يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد: محمد يوسف عبدالرحمن البكرستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥١١١٢ مصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ - ١٤٠٠ - يرجى من يراه يخطر عليه ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض مشكورا.

وتعيش بكل مافيها من متغيرات جديدة وتطورات حديثة، جعلت من ابنا هذا الجيل الشاقي.. ابنا للمدرسة.. وابنا للبيت.. وابنا للنادي.. في ان واحد.. بالإضافة الى تأثير جماعة الزقاق، رفاق المدرسة، ورفاق الشارع.. ورفاق النزعات.. هذا الجيل الصاعد بين الامس واليوم.. يحاول ان يشق طريقه الى الغد، ويعضهم يوعي وتخطيط، ويعضهم باصرار قروي وتعاون من الاسرة.. ويعضهم يدع الايام تأتي له بما في مستقبل الايام.

ومن الطبيعي.. ان تتعدد المؤثرات الخارجية حول هذا الجيل الجديد قد لا نلاحظ هذه المؤثرات بدراسة واعية وجديطة.. لكنها رغما عنا تتضح لنا في السلوك الذي يمارسه هذا الجيل او في طريقة تعبيره عن افكاره.. ارائه.. او في طريقته.. طريقته.. في الكلام.. واللبس.. والمشاركة في الحياة العامة.. أي ان في التفاصيل الحياتية الصغيرة نستطيع ان نكتشف ان هذا الجيل صار له نمط خاص به، او هو يحاول اكتساب سلوك جديد يعبر عنه متأثرا بما حوله من مؤثرات خارجية. او مناسقا وطبعيا لدور الاصدقاء حوله (كثلة).. متأثرة تأثيرا اما سينا او حسنا بعضها بعض.. بحيث جمعت بينها صفة مشتركة او سلوكا مشتركا جعلها وحدة واحدة يطلق عليها شلة واحدة او جماعة واحدة.

ولعلنا لا ننتبه لبعض العبارات الواردة على السنة بعض افراد هذا الجيل النشائي ولا نقتف عهدها طويلا فتسرهم او نحللها او ندورس السلوكيات المتربة عليها لذلك تبرز علينا هذه العبارات وغيرها الكثير دون ان ندري كيف علينا ان نتصرف تجاهها.. او كيف نرد عليها ايسر الردود كآباء وكاهلهم.. من بين هذه العبارات مثلا عبارة (أنا)...

مثل هذه العبارة تخرج على لسان بعض افراد الجيل النشائي.. اولاد او بنات يريدونها بتلقائية فضوية.. ويعتدنها كعبارة مطلوبة جديدة لها معناها الواسع قلنا منهم انهم باطلاقها دون مسؤولية اثبتوا وجودهم بما لا يدع مجالاً للشك.. او مجالاً للتدخل من قبل الآخرين! فمثلا.. يحدث ان يقاخر احد الابناء خارج البيت ويحين موعد العودة المنتظر فلا يعود لمنزله وتظل الاسرة المنتظرة في انتظاره وقلق مؤرق.. حتى يطل بطلعه البهية واذا تهرأ احدهم بالسؤال اين كنت حتى هذا الوقت.. يجيب هذا الابن بناء على اخلاقيات وتربيته.. ويعتذر اعتذارا مؤبدا واذا نحل مكانه الخاص.. بعيدا عن رقابة عيون الاسرة.. ويعيد.. عن اذنه الصاغية.. يقول بيته وبين نفسه (كل شيء عليه حساب، لماذا لا تاكل.. لماذا لا تذهب الى المدرسة.. لماذا لا تذكر.. لماذا تتأخر.. أنا ح.. حر اقل ما اريد او

صار.. بيننا جيل جديد.. تربى بين احضان أم معطاة وأب كريم اذا تعلم فهو خريج الكتاتيب.. هذا الجيل جذوره الاصلية تدبش في تلك الاصلية.. وتمتد فروعه لتظل اليوم

تصاني بعض القطاعات الوطنية مما يمكن تسميته بالترنم الوطني.. ولهذا التحول مردودات كثيرة ايسرها كالمشاكل المتقنة السلي.. وما علينا ان نستكمل السليبات.. ما استقل على اكثر يسدي ما يمكن استدعاؤه مما هو في ذاكرة المعاشين لمن السليبات.. ما استقل على السنة المظلمة الاربعين وهو ما يعرف.. بالبطالة المقتة.. في مقابل.. البطالة المكتومة.. وهي التي تكون النسبة الاكثر في التكاليف الموهلة خارج دائرة السلم الوطني.

متغيرات

يكتب: د. حسن الهويمل

وهي وإن عدت ظاهرة سلبية.. إلا ان بعض الدول تلجأ إليها حين تكون أمام خيارات.. من البطالة وحين تجد ان البطالة الممتدة ذات سلبية غير مؤثرة لكن مثل هذا الخيار يمكن اللجوء اليه حين ترتفع دخول الدولة وتقل فيها مجالات العمل وقد لا يكون في اعتبارها هذا السبب وحده.. وإنما تكون أمام خيارين.. من الكفالات الموهلة حين تكون القطاعات الوطنية مشغولة بموظفين لا يصلون هذه الأزمات لكنهم مسنونون بقوة النظام الذي يحمي يتأهم في السلم الوطني حتى من التراجع.. ومن هنا تلبو الدولة الى التوسع في التوظيف للتعليم ولصالح هذه الكفالات خارج السلم الوطني فرصة الممارسة الفعلية.. وهذا لا يخول من سلبية أكثر.. من أهمها عدم تنافس الخبرة.. والمؤهل.. ويعود عدم تكافؤ داخلي في لا يرى ولا يسمع ولكنه مؤثر على كل حال.. ولكن ان الجيوش الادارية تطلبت الحديث من.. والخبر والاداري.. وإذا أصبحت المنشأة بنا يعرف.. بالبطالة الممتدة.. انعكس ذلك على المستفيد من الخدمة.. لان الطاقة الزائدة تتطلب عملا يستنزف الطاقات الفائضة ويصرف الانتظار عنها.. فتجد التشويق والتشويق.. واضافة مقتضيات لاستدعيها طبيعة العمل.. وهذه السفسطة تُؤلَّد البيروقراطية وه المركزية السلبية.. ومن ثم يبدأ الاستجمام التباطئي بين التزول البطيئي والتزول الاجرائي.. وهو بالذات ينمكس على العملية البطيئية.

تتأخر.. أنا ح.. حر اقل ما اريد او

اشارات المرور وأهمية برمجتها

سبيل المثال لا الحصر شارع الضباب وأمتداد شارع الملك فيصل بمنطقة الربيع حيث لا يفصل بين الاشارة والاخرى سوى مئات من الامتار ان لم تقل في بعض الاماكن مما يحتم تناسب وتناسق تلك الاشارات مع بعضها يجعل فارق الزمن لظهور الضوء الأخضر بين الاشارة والتي تليها هو الزمن اللازم لقطع المسافة بينها بالسرعة النظامية وبالتالي تحقيق الانسياب المروري المطلوب وتعود السائقين على التقيد بحدود السرعة المقررة.

ولا اخال من يملك الصلاحية الا مزايا ذلك اعتماده وفق آله العاملين المخلصين.

محمد عبدالكريم العتيق

المدارس بالترجيح اليها ويصادف ذلك بداية دوام موظفي الدولة وكذا القطاع الخاص والنشاط التجاري اليومي مما ينتج عنه اختناقات مرورية يومية في كثير من الشوارع وخاصة القريبة من مراكز التجمع فانتني اود طرح فكرة برمجة الاشارات الضوئية ولا احسب ذلك غائبا عن بال المسؤولين في المرور ولكن ربما واجهتهم بعض الاشكالات الفنية او عدم التقيد بالسرعة المحددة مما يعني الغاء فعالية تلك البرمجة في حالة عدم التطبيق السليم.

ولكن كما يقول المثل «ملا يدرك كله لا يترك كله» فهناك شوارع عديدة ضمت اشارات ضوئية متطورة بحكم وجود شوارع كثيرة تلتقي معها على

توالي الجهات المعنية بتقديم الخدمات للجمهور بذل جهودها في سبيل ايجاد خدمة افضل وفق ما هو متاح في هذا المجال مساهمة بذلك في راحة المواطن والمقيم على حد سواء. ومن هذه الجهات الادارة العامة للمرور ممثلة في مرور الرياض الذي يبذل وبالتعاون مع امانة مدينة الرياض الكثير من المال والجهد وما نشاهده خير دليل على ذلك فالشوارع مليئة بالاشارات المرورية، والاشارات الضوئية غطت اغلب التقاطعات الرئيسية في المدينة مما ساعد على تخفيف الضغط المروري وفك الاختناقات وخاصة في ساعات الذروة.

ونظرا لان بداية كل عام دراسي جديد يبدأ الدارسون والعاملون في

التربية السليمة والاتجاه الصحيح للطفل

ان الانسان ينشأ ضعيفا لا يقوى على مواجهة الحياة الا بعد زمن ليس بالقصير فربما الانسان لارلاده لمدة طويلة تمتد الى حين يصل مبلغ القوة والرجولة ولهذا الضعف الذي لازم الانسان منذ ولادته نظمت عليه مسئولية حتى يستوى شابا قويا بجسمه وعقله ويعتمد على نفسه في مشاق الحياة ورغد العيش حتى يملك حرية التصرف على عقله ونفسه. وديننا الحنيف رتب رعاية ذلك الضعف حتى يقوى المولد ويؤهل ضعفه ويستقل بنفسه والاعتماد على ذراعيه في مواجهة الحياة. وطبعيا يوجد اختلاف بين الذكر والانثى لان الذكر يبلغ مخرج القوة والاستثناء قبل بلوغ الانثى هذه السن ومهما ظلت المرأة او كبرت فانها لا تستغني عن ظل الرجل في حياتها عند الزواج كما قال الله تعالى (الرجال قوامون على النساء) ومعنى هذه الآية الكريمة حماية لها والستر عليها والوقوف بجانبها عند مشاكل حياتها وعلى هذا الأساس فان الابوين وهما يظنان الأسرة بجناحين أحدهما من الام يغذي وينمي والاخر من الاب يجلب لقمة العيش ويحمي من اضرار الحياة ويديرهم على الحياة المستقلة لأنهما يعملان بحكم الشرع على مصلحة ذلك الوالد الجديد على هذا العالم ولا شك ان الطفل له دوران دور يمكن فائق التمييز وفي هذا الدور لا تكون العناية كلها ملقاة على الاب بل حتى الام تشارك فهي تستمر مع الطفل الى سن التمييز على مقدار سلامة جسم الصغير وقدرته واستعداده للاستغناء عن خدمة النساء ورعايتهن وعمل الاب في هذه الفترة مشاركة في الرعاية ودور الام في هذه المسألة ان تكون مسئولة عن الرعاية اليومية له من اعداد غذائه واطعامه والباله والاشراف على نمائه وتظلل قربه منه لقضاء حاجته اليومية اللازمة وهي في نفس الوقت مسئولة عن امداده بالحنان والرحمة والمودة لينشأ اليها مألوا يحب الناس ويحبونه ويصبح ذا اخلاق حميدة ويعرف كيف يواجه الحياة بيقوتها وادارتها. واذا اتجهنا الى دور الاب فهو الوجهة الحقيقية والمعلم لهذا الوالد وعليه متطلبات كثيرة عليه ان يحمي حماية كاملة ويربي ويهذب ويقوم على اصلاحه بالطلب لجسمه والقلب لعقله وحمايته من اضرار الحياة ومشاكلها ويؤزر فيه عرق المحبة لديه وخلقه والتوجيه الصحيح وفي نفس الوقت يراقب الام في تصرفاتها مع هذا الطفل لينشأ نشأة حسنة ويصبح ذا اخلاق عالية من التربية السليمة. واذا وصل مرحلة التمييز على الاولياء ان يأمروه بالقيام للعبادة وقراءة القرآن الكريم واداء الصلاة ما استطاع حتى يدرك المعنى الصحيح لهذا الدين وحبه له ولقد قال المصطفى عليه الصلاة والسلام «مروا صبيانكم بالصلاة اذا بلغوا سبعا واضربوهم عليها اذا بلغوا عشرا». والضرب يجب ان يكون باليد فقط ويكون ضربا فيه التوجيه والارشاد ليس انه اخطأ في حق نفسه ولا يكون الضرب بقصد الاذى له او يسبب اثارا في جسمه لان الاذى يسبب الكره والبغضاء له وبالطبع اذا احس بهما سينتج الى العناد ومعاكسة الشيء الصحيح وتعمده الخطأ ويتربى على الامانة والعقد النفسية بعد ذلك واه الموفق.

محمد علي الزهراني

القيادة وهذه الملاحظات



أرى ان هذه بعض النقاط التي ينحصر فيها عدم توسع الادراك وما يصاحبها من ثقافة ضحلة لا تفي بالغرض.

عبدالله بن مفرح التخطاوي الجليل

زبون فير مرفوب

عدة اصناف ولو لم اكلها فادرت نظري الى الموجودين معي لطني اجد ما يبرر فعله هذا معي فوجدت المعاملة متغيرة فذاك الذي طلب اكثر من صفك له اهتمام خاص اما انا فلا اجد حتى الكلمة الطيبة لماذا لانني سوف لخرج من جيبى مبلغ اربعة ريالات اما زميلي الزبون الثاني فسوف يجلس بما مقداره عشرة ريالات فشتان بيني وبينه وعندما راني زميله وقد طال بي المقام وانا لا يوجد امامي طعام اسوة بالجالسين معي رق في قلبه فاجبته نفس الاجابة لزميله فعاد يستأني ويعد علي الاصناف الموجودة فاختيرت بانتي لا اريد سوى ذلك الطلب فأخضره ببرود وعدم اهتمام فقلت الله يتولى عياده وهو ارحم الراحمين.

في ليلة من الليالي اوقفت سيارتي عند باب مطعم شعبي في احد شوارع الرياض وما اكثرها ودخلت المطعم وجلست الى احدى «الطريقات» بقصد طلب وجبة عشاء وجاء المبلش او الجرسون وسألني ماذا تريد فقلت كذا اي صفا واحدا فرد لي مرة ثانية ماذا تريد فاجبت بما اريد لكنه ان اطلب اصنافا عديدة لا متفا فاخذ يعدد الاصناف الموجودة بالمطعم لكنني ابلغته بانتي لا اريد الا ذلك الذي طلبت فادبر من عندي وكانني غير موجود ولم يعرني ادنى اهتمام ذلك انني لم اطلب وجبة مبلغ مقبول في قاموسهم واخذت اتابعه بنظري له لاه بائي في بطلي لكنه تجاهلني ففأظني فعله واحترقت نفسي لهذه المعاملة وتمنيت لو انني طلبت

ما اريد ان اطرحه ليس قضية واحدة بل عدة قضايا منها واحد ومصيها واحد ولكنها تختلف في الاتجاه لتتقي مرة اخرى مشكلة ارى انها تهم اغلب افراد مجتمعنا ان لم تقل كله خاصة واننا نساير هذه الثقافة الحضارية الكبرى ولايماني تماما بما للاعلام من دور في زرع افكار واجتثاث اخرى من عقول الناس.

احببت ان اقول شيئا حول ما يوجد على ارفف مكتباتنا في الشوارع والبيوت والمدارس والجامعات.

فما يوجد ليس كل ذلك الذي يستفاد منه من المستحيل ان نجد هذا الكم الهائل من المجلات والكتب والمجلات وتجزم انها كلها صالحة لاذع ما فيها.

فليس كل من يقرأ يكون ذلك الانسان المثالي الذي يميز فمهما بلغنا من الادراك والاعلام بكل شيء فلا بد من وجود الخطأ.

فلماذا قبل ان نخطيء ان نقف رقيقة لتدراك الخطأ وذلك بالحد من دخول كل شيء الى اسواقنا وانما لم اكتب بناء على كلام احد بل كتبت حسب الواقع المائل امام كل شخص منا فيواجهه في الشارع والمدرسة وغير ذلك.

من هذا المنطلق ارى ان المشكلة ليست فيما يثار كل يوم على جراشنا ولكن المشكلة تنحصر في الآتي:

- ١- وجود المغريات التي اصيحت البديل الخاطيء للكاتب من اشربة فيديو بما تحمله في طياتها ومجلات خالية الرفاه من كل ما هو مفيد.
- ٢- عدم متابعة مثل هذه القضايا لايجاد الحل الامثل لها فتركها للزمن يزيدها تعقيدا لا كما تنصرون.
- ٣- عدم المراقبة لكل ما يدخل من كتب ومجلات غير ناعمة.
- ٤- الاهدال من جانب البيوت.
- ٥- التفتيش المستمر على المكتبات التجارية ومتابعة ما يدخل اليها.

من الخاطر

ان افقرت وراحت الحياة.. وعم الجذب سبل العيش.. ومنايع الاحساس.. فهناك درب ربيعي يشق الصحراء.. ويروي الحقول بخضرتها.. ويوزع في صدر الانسان.. زهور حب وراخاء.. ذلك هو الصديق والصديقة.. فهما المركب الذي يبحر بك بعيدا عن هيجان الظروف وامواج الحياة المضاربة.. وهما الدفة التي يشترك في جليد المشاعر والاحاسيس.. هما الماء الذي يحيي يامر الله من مات من قحط ينشأ.. ينشأ.. وينشأ.. الغريفي من بحر الام.. ويذبلون شجرة فرح الى الكهف المظلم في عمق الانسان.. فليحشوا ايها البشر عن الصديق.. بين الوجوه.. وبين الاعين.. بين الحروف.. والكلمات.. بين القلوب والافئس.. وانظروا بما امكن من شار الحياة في شخص الصديق.. فالصدقة اعزائي القراء.. هي اهل ما في الوجود..

.. لحن ووتر.. للذكرى رسمت حروف.. على وجه الورق تتادك.. تقول الزمن وقف معاك.. والعمر لحظة في يدك.. هي الدنيا.. هي الحياة.. يوم لك.. يوم عليك..

حصة الزامل

يرحم الله ابن نصيب شيخ قبائل مواجد

قال تعالى: كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام... صدق الله العظيم.

بالأمس القريب فقدت قبيلة يام رجلا من رجالها المخلصين.. فقدت الشيخ جابر بن حسين بن نصيب شيخ قبائل مواجد.. هذا الشيخ الذي كرس حياته لخدمة مليكه ووطنه.. خدم قبائل يام وقدم لها كل شكل ورخيصة.. كان شيخا بمعنى الكلمة يصنف بمصنفات الرجال الاجابيد.. شجاعا.. كريما.. رجلا متصفا.. وكان بيته مكانا لكل قبائل يتشاورون في كل ما فيه الخير والصالح.. كان كلمته صداما بين قبائل يام لما يتصف به من حكمة وعدالة.. مات جابر بعد ان بلغ من العمر مئة سنة وأكثر.. كان طول حياته رجلا عالما من اجل مصلحة هذا الوطن في ظل قيادته الحكيمة.. وان قبائل يام ان تشي موقف حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امال الله في عمره حين ارسل طائرة خاصة لنقل الشيخ جابر من جيران الى الرياض حينما علم بمرضه وبعد ان انتقل الى جوار ربه امر جلالة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله بقبلة في طائرة خاصة الى نجران.. وكل اهالي نجران ما بين شيخ ورجل وطفل وامرأة يشكرون مولاي حضرة صاحب الجلالة وكل افراد الأسرة المالكة لما عهدناه منهم من مواقف تنسبنا الانما.

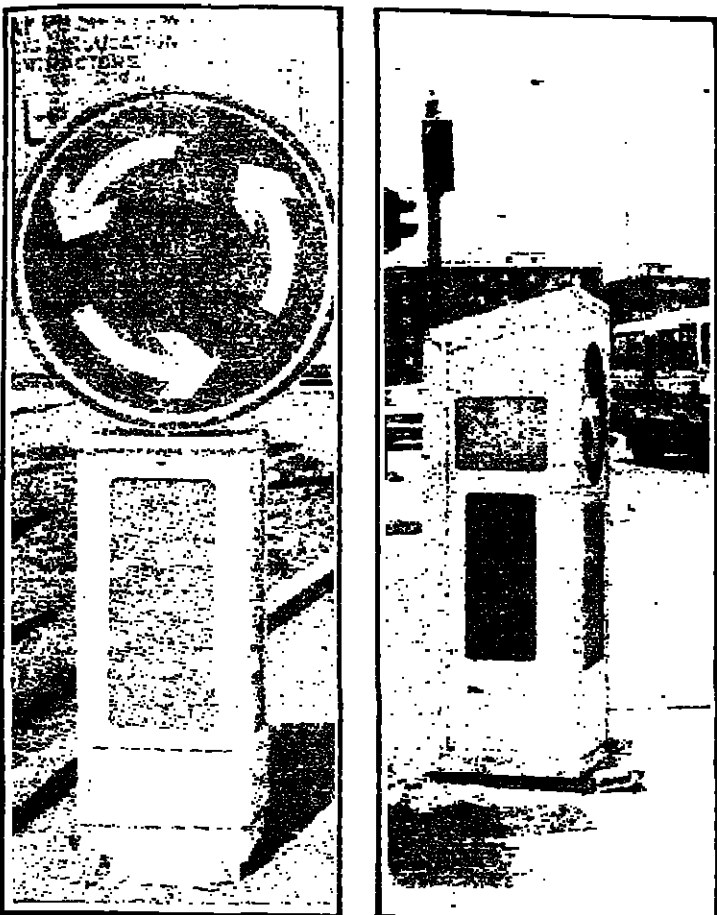
وقد عبر شعرا نجران عما يجول في نفوسهم تجاه فقيدهم الغالي ومن هؤلاء الشاعر محمد بن غصيف الصوفي الذي قال بعض الابيات:

يا الله يسالي للمطبيب سماع ياواحد يخلق رايف ومنان ومن بعد ذا مرحوم ياريزن لطباع شيخ دفن ليل الشلالة بنجران مرحوم يالشيخ على الفحل يتابع فعله على الطولات بشهر كحيلان وقعد على الهيات بفكر قد شاع مثل الجدي والسهييل لابان جابر لما جا الشور ختم وبداع شيخ على العلبا عزوم وله شان في صاح صياح وجا كل فزاع فعله يتوسم بلولفا ذرب اليمان بيته لدعو ايام ملقا وسريع والطيب له من سابق الوقت عنوان ولاني ليدع القاف طرب وبداع لكن مبهضتي مفارق بليهان علم لفا بكيدود يام بلوجاع عصر الشلالة هيج القلب بلحران

وما اسهل الفرق اللغوي وما اصعب الفرق المنوي بينهما ولكن الانسان السعيد من يجعل الامل للشيعة التي تفرح له دربه في مشوار الحياة.. والام هذه الهرة التي ترفقنا بعد سبات عميق وتدرج معنى الحياة بلحوا ومرها وتجعلنا فقه ما حولنا بمعناه الحقيقي.

سلطانة المشخص

عبدالله ناصر آل عتيق



رسائل وصحبة

الايخ / عبد الرحمن زيد الموسى - الرياض: التفكك الاسري لماذا.. موضوع كتب فيه الكثير.. ولكن الا ترى اننا في مجتمع اسلامي كريم.. ينبغي فيه التواصل وهو ما يسمى اليه الجميع.. وشكرا لغيتكم.

الايخ / محمد الزهيمان العتيبي - صنع البحر: علمية العقل موضوع لا يحمل رايًا او نقدا وانما هو استعراض لحول هذه الصفة تتطلب افكارا من القراء.. وشكرا.

الايخ / خالد الحسن - الرياض: شكرا لمشارع الطيبة تجاه هذه الصفحة.. محاولتك دائما تأخذ طريقا للنشر خصوصا اذا كانت صالحة.. وباملا.

الايخ / جواهر الطريقي - العنزي - الخرج: الموضوع جاء متأخرا بعد ان فلتت متأسفة نشره.. اکتني في موضوعات اخرى.. ومرجبا بانتاجك.

الاخت فورة - القريات: لا تلتفت لاي رسالة لا تحمل الاسم الصحيح لصاحبها او صاحبته.. وشكرا.



علي قحيمي علي



علي قحيمي علي

واتقنى بامجادهم.. وانتم ايها الاطفال هيا اقبلوا.. فيكم تكون الحياة.. اقبلوا نحوي ارموني بكل شيء ان اتاكم فقط اعيدوا البسمة في بل اعيدوا الحياة.

خلجات

ما اقد الخيال لن اليوم بعد اليوم من يفتح اليه عندما يقسو الواقع فيفوق في الخيال.. ولكن مهما صار عميقا فالواقع هو الباقي... اما الخيال فلن اقبل سرايا فاكوت قاسية ولكنه مجرد دقائق وفزوات يهرب اليها الانسان يوم يشتر بقل الواقع عليه يوم يحس ببعد عته وانه لا يفهمه او انه يهمله او ان احدا قد غصبه عليه!!

ولكن ما ان يتجلى «ضباب» «الواقع» يعود هذا الانسان اليه بل يلهث باحثا عن ثمار جناها قبل ان يهفو الخيال! هذا هو حال «كل» انسان حتى وان كان صادقا في خياله.. فالخيال مجرد تجربة قد تتجعد وقد تقش وتكون يخرس شيئا ان خالص فيها.. لذلك اقول ايها الانسان لا تحزن ان فقدت مخيالك فالواقع هو الباقي واجعله يتعد عنك حتى تعيش في سلام!...

منيرة ناصر الفرع

خلجات

في يوم سالف كنت اليبس ردائي الاخضر واتبع طلعي الناصح.. يطونني سعفي الناعم.. تحفني بساتين.. ازهار وينابيع.. كم تكون سعادي يوم تتحسنني تلك اليد الخشنة لتدفع طلعي.. كم طربت لاصراخ الاطفال يلعبون حولي.. ويستترتون بي.. لم يكن رميمهم في الاحجار بالذي يؤلمني حتى وان كان ذلك فلق صبريت.. بل جدت عليهم بلديز رطبي.. كم انعشني ماء الساقية انه يجري في عروقي فيحييني.. فاطول.. واطول اعانق السماء واجاري السحب.. واليوم اتوشع رداء اسود.. لا طلع.. لا سعب.. لا يساتين وينابيع فقدت تلك اليد الخشنة لم تعد تتمسح بي.. وماء الساقية لم يعد يتعشني.. لم يعد يجري في عروقي.. قزمت.. فلم اعانق سماء ولم اجار سحابة.. بقيت والريح تلاطم جذعي المائل اليكبي.. غاب عني كل شيء.. بقيت وحيدة ارقب البعيد لعل اصحابي يعودون.. اطلق صرختي لتدوي في الافاق.. عولوا ايها الاصحاب.. واغرسوني من جديد.. فهذا هو الزمن يرسم علاماته القاسية علي وعلى اطفالكم.. اريد ان اعود هيفاء جميلة لاتمايل مع كل نسيم واطرب لتعزف كل عصفور.. واحكي حكاية امل وعزم..

منيرة ناصر الفرع

* تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام :

احتفال عسكري ورياضي رائع بتفخيخ الدفعتين ٤٦ و ٤٧ من معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز بالطهران

قاد المعبد: لقي المعبد من سمو وزير الدفاع والطيران ومن سموه كل دعم وعناية ليقيم بهاجبه منذ مطلع العام الميلادي ١٩٨٥م طبق المعهد منهجا جديدا في الدراسة والتدريب مدينة الأمير سلطان الرياضية بالمعهد بلغت تكلفه اثنا عشر مليون ريال

من كلمة الخريجين: لقد أدى المسؤولون عن المعهد واجباتهم نحونا ونحن نعاقد الله ونعاهدكم بأن نؤدي واجباتنا بشرف وامانة



الأمير عبد الرحمن والأمير محمد والأمير فهد في الحفل

سبحانه ثم غناية سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسموكم الكريم بهذا العرس وبغيره من قطاعات القوات المسلحة. إضافة إلى توجيهاتكم الحكيمة نحو طريق الخير والسداد.

المسؤولون بذلوا جهدهم

يا صاحب السمو. لقد بذل المسؤولون في هذا المعهد جهدهم في تدريبنا وتعليمنا وتثقيفنا وحرصوا على بناء شخصية كل منا وعودتنا الاستقامة في القول والعمل والانضباط في المنهج والسلوك.

وما نحن اليوم نجني ثمار ما تعلمناه وقد كفلت جهودنا بالنجاح والتوفيق وه الحمد.

نعاقد الله ونعاهدكم

واننا نعاهد الله سبحانه وتعالى ونعاهدكم على السمع والطاعة والانضباط والقيام بالواجب متمنين قول الله سبحانه (يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم).

يا صاحب السمو. انني أصالة عن نفسي ونائبتي عن زملائي الخريجين أقدم بوافر الشكر والامتنان لوالدنا وقائد مسيرتنا مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين سائلي المولى عز وجل أن يسدد خطاكم جميعا ويديمكم بالعلم والقوة وأن يوفقنا لخدمة الدين والمليك والوطن على صعيد الاساتذة والوفاء.. والسلام عليكم ورحمة الله.

عرض رياضي وعسكري بديع

بعد ذلك قامت فرقة العرض الرياضي بعرض للألعاب المختلفة بالمعهد.. ثم بعد ذلك عرض عسكري ويتم بعد ذلك تسليم الراية من الرقيب السلف إلى الرقيب الخلف وبعد ذلك أدى الخريجون القسم.

سموه يوزع الجوائز

وبعد ذلك تقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتسليم الجوائز والشهادات للمتفوقين.. كما قدم سموه جوائز السلامة للقوات الجوية حيث حصل على جائزة وزارة الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بندر قائد جناح الطيران بالقاعدة وحصل على جائزة سمو نائب وزير الدفاع والطيران الرائد طيار محمد العايش كما حصل على جائزة القاعدة للجوية اسماعيل مجاهد. وبعد ذلك قام تسور الجو السعودي بعرض جوي رائع حيث أبع الطيارون السعوديون في عدة عروض جوية فنية من طائرات (اف ١٥) و (ف ٥) وقد نالت إعجاب الحضور.

توديع سموه

بعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي وغادر سموه مكان الحفل مودعا بمنشأ استقبال به من حفاوة وتكريم.



سموه في حفل تفخيخ دفعة من معهد الدراسات الفنية

برهان على محبتكم لابنائكم الفنيين وتقدير سموكم للدور العظيم والمسؤولية الكبرى الملقاة على عاتق الفني. لذلك كان لزاما على ابنائنا الفنيين أن يكونوا على مستوى هذه الثقة العالية التي يخطون بها من سموكم الكريم. وانني أهيب بالطلبة الخريجين أن يلتزموا بتقوى الله في السر والعلان والانضباط العسكري منهاج وسلوكا. وختمنا اسأل الله سبحانه أن يكمل جهود حكومتنا الرشيدة بالنصر والسداد والتوفيق وأن يحفظ لبلادنا الحبيبة مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده وقادتها المخلصين. وأن يوفقنا جميعا لخدمة الدين والمليك والوطن بصدق وامانة واخلاص.. والسلام عليكم ورحمة الله.

كلمة الطلبة الخريجين

ثم بعد ذلك لقي أحد الخريجين كلمة نبيلة عن زملائه الخريجين.. رغب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبصاحب السمو الامراء لتشريفهم حفل التفخيخ هذا وأعرب عن سروره وسرور زملائه الخريجين بهذا اليوم العظيم وفيما يلي نص الكلمة:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز - نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام - اصحاب السمو الامراء. اصحاب المعالي والسعادة. ايها الحفل الكريم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المزيد من التفات

اننا اليوم نشعر بمزيد من الفخية والسرور في هذا التفخيخ الكبير الذي تقضتكم سموكم برعايته مما يؤكد لنا حرصكم الشديد على القضاء بابنائكم شباب اليوم ورجال المستقبل. وهذا يحيطنا المزيد من التفاتول بمستقبل مشرق قوامه توفيق الله

ثم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر يوم أمس الثلاثاء الاحتفال الذي اقامته القاعدة الجوية بالطهران بمناسبة تفخيخ الدفعتين ٤٦ و ٤٧ من طلبة معهد الدراسات الفنية بالقاعدة.. وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وسمو الأمير عبد المحسن بن جلوي وذلك بمدينة سلطان الرياضية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالطهران. استقبال حافل لسموه

وقد كان في استقبال سمو نائب وزير الدفاع والطيران لدى وصوله مدينة سلطان الرياضية في تمام الساعة الرابعة عصرا صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن بندر قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالطهران بالنائبية واللواء ناصر بن فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية واللواء عبد الله الحمدان قائد القوات الجوية الملكية السعودية والعقيد طيار كن محمد البهي قائد معهد الدراسات الفنية بالطهران وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

افتتاح المدينة الرياضية

وقد وصل سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قصر الشريط ايدانا بفتتاح مدينة سلطان الرياضية بالقاعدة وبعد ذلك بدأ الحفل بإتيان الذكر الحكيم الذي بعد ذلك قائد معهد الدراسات الفنية بالقاعدة العقيد طيار ركن محمد البهي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز وبصاحب السمو الامراء وفيما يلي نص كلمة قائد المعبد:

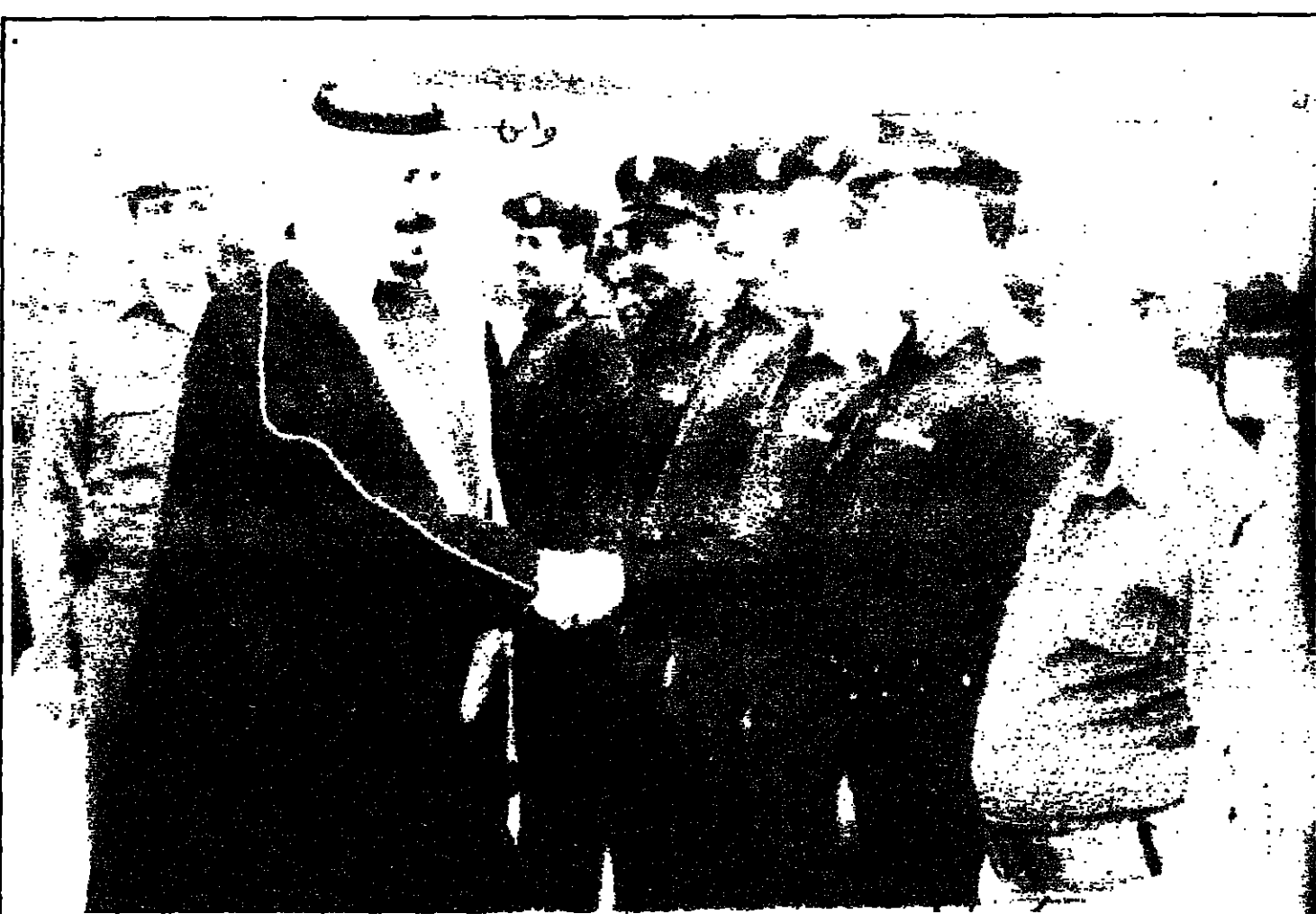
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه. سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام. اصحاب السمو الامراء.. اصحاب المعالي.. حضرات الضباط. ايها الاخوة الحضور.

اللقاءات تتجدد دائما

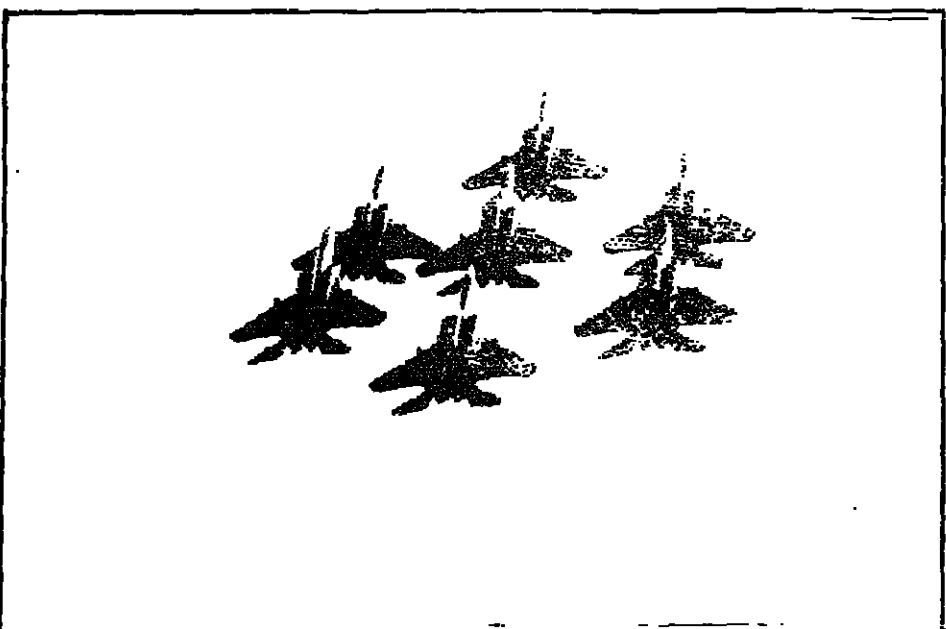
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ان من اليمن والخير بكان ان تتجدد اللقاءات في هذا العرس ويحظى ابنائنا بالرعاية الابوية من سموكم الكريم في تخرج جديد هو تخرج الدورتين السادسة والاربعين والسابعة والاربعين مما يؤكد وه الحمد ان المسيرة التدريبية والتعليمية ماضية في طريقها دولما كل ولا ملل يحدها الامل المنتظر في تخرج أكبر عدد من الفنيين الاكفاء.

دعم ورعاية المعهد

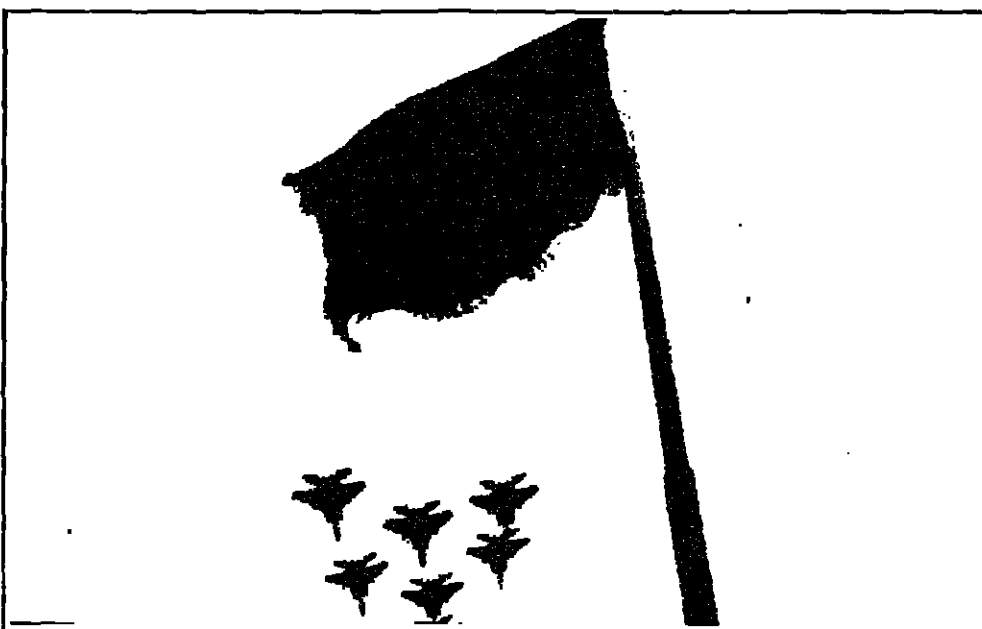
والجدير بالذكر ان وزارة الدفاع والطيران ممثلة بسمو سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد



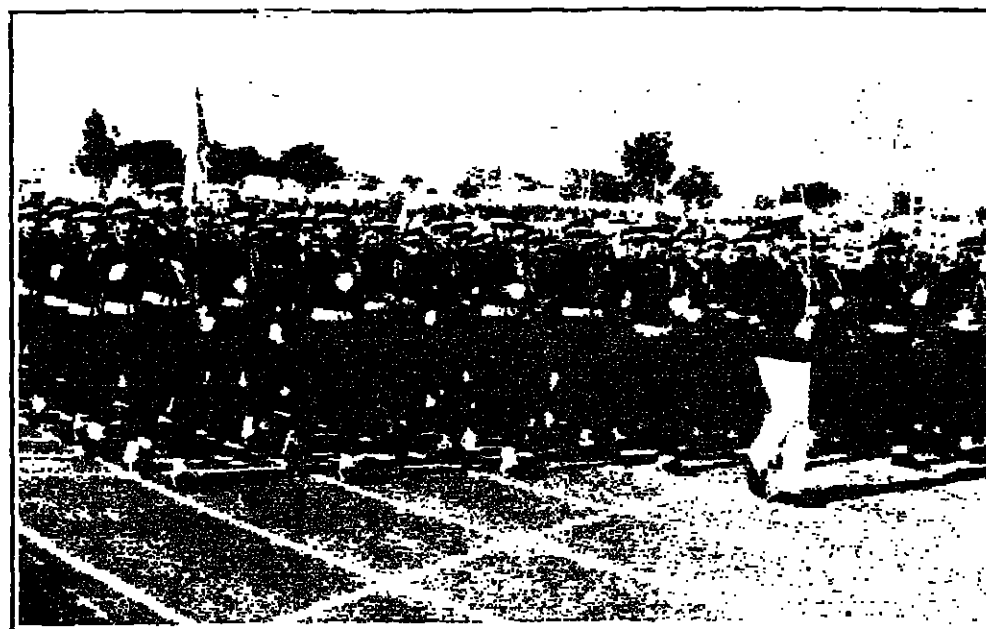
الافتتاح من وصول سموه الى مطار طهران



طائرات اف ١٥ في العرض



علم المملكة يرفرف ومن حوله تسور الجو طائرات اف ١٥



الطلبة الخريجون من معهد الدراسات الفنية

نيابة عن الأمير سلمان..

الأمير سلطان يرعى احتفالاً بمعهد الإدارة العامة بممرور خمسة وعشرين عاماً على إنشائه



□ سموه يقدم درعاً خاصة للاستاذ العبدان □



□ الأمير سلطان يلقى كلمته □

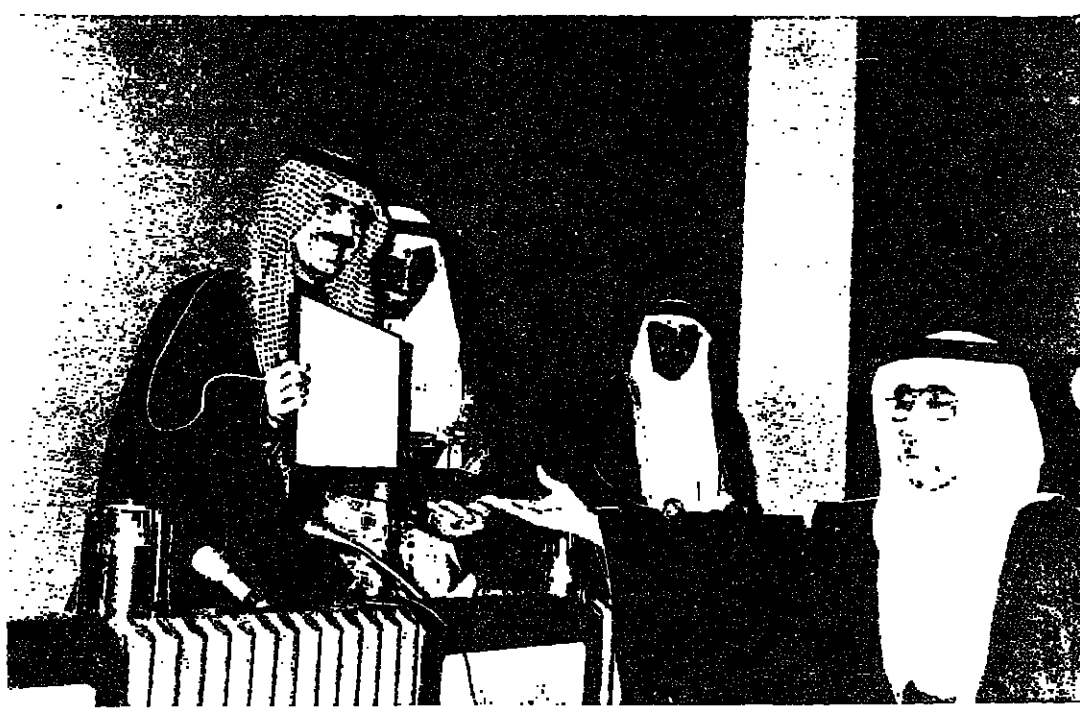
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، رعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء أمس الاحتفال التاريخي الكبير الذي أقامه معهد الإدارة العامة بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشائه.

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد كبير من المسؤولين في الدولة بتلاوة آيات من القرآن الكريم.

أبا الخيل: معهد الإدارة ركيزة من ركائز تطور قطاع الإدارة



□ سمو الأمير سلطان يسلم رئيس التحرير أحد دروع المعهد التكريمية □



□ ويقدم درعاً آخر لمعالي وزير المعارف □

عدد من الدول العربية الشقيقة مؤكداً بأن المعهد قد أسهم بتقديم (٣٦) استشارة تنظيمية لدول ومنظمات عربية كوضع الهيكل التنظيمي للإمانة العامة لجامعة الدول العربية، وأعداد خطة لتصنيف وظائفها وتبسيط إجراءات العمل لديها. كما قام بوضع الهيكل التنظيمي للإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ووضع نظام الموظفين والنظام المالي ونظام الاتصالات للمجلس، وقام بأعداد دراسة لانشاء معهد التنمية الادارية في دولة الامارات العربية ووضع نظامه الاساسي وخطة برامجها، وأعد دراسة عن تطوير التدريب في دولة قطر. كما كان المعهد يقدم حالياً بأعداد هيكل تنظيمي لشعبة الموترين الاسلامي ورباطة العالم الاسلامي، ودراسة أنشطة الموظفين والأنظمة المالية لها.

فرعان للمعهد

وقال د. الطويل: للمعهد ما كان لينجز ما تحدث عنه اولاً الدعم والتشجيع والذين يلقاهم من حكومتنا الرشيدة وعمل رؤسها جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين، فقد كان هذا الدعم والتشجيع حافزاً للمعهد على توسيع نشاطاته ومساعدة جهوده فافتتح بجانب مركزه الرئيسي بالرياض فرعين له في كل من

حداً هماً، أما بالنسبة لنا في المعهد فهو يعني الكثير. مشيراً الى ان ذلك يعني وقفة تقدير من العرفان بالجميل والتقدير لحكومة جلالة الملك المعظم التي أولت هذا المعهد منذ نشأته الدعم الكامل والثقة المطلقة، حتى أصبح يخدم أهدافه مركزاً حضارياً من مراكز التنمية الادارية في العالم.

وهو يعني كذلك مناسبة للاشادة بجهود مئات السواعد القوية التي اعطت من جهدها وعرقها وتفكيرها الشيء الكثير للمعهد حتى شب عن الطوق ويبلغ مرحلة التوضوح.

مفغسية كبيرة

انه يعني بالنسبة لزملائي في المعهد والنسبة لي مناسبة توجب علينا ان نقف في وقفة القوم الفاحص لما قدمه المعهد في سنواته الماضية، وما يجب ان يقدمه في مستقبل ايامه، ذلك انه ليس من السهل بناء مؤسسة كهذه، ولكن الأصعب من ذلك بقاء هذه المؤسسة في مستوى متميز يتفق والطموحات والمسؤوليات التي ترمى حكومة جلالة الملك الى تحقيقها من وجود معهد الإدارة العامة كمؤسسة شعاعها (تحتتمية ادارية افضل)

اربعة نشاطات

وقال ان المعهد وهو يحتفل اليوم بممرور خمسة وعشرين عاماً على بدء مسيرته المباركة ليجدها فرصة مناسبة

نجاح أي مؤسسة يحتاج إلى إدارة جيدة

بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة معهد الإدارة العامة محمد أبا الخيل كلمة قال فيها:

لقد طرأت تطورات ضخمة في بلادنا خلال العقود الثلاثة الماضية أدت الى تحولات اقتصادية واجتماعية شملت جميع القطاعات والذين أراد ان يعيشوا هذه الفترة سواء في القطاع الحكومي، او القطاعات الأخرى عاشوا فترة غير عادية بالقدرة بإيجاد معادلة عاشت في بلدان أخرى فقد شاهدوا في هذه الفترة أمام أعينهم مثلاً رافداً للتطور والنمو، كما شاهدوا كيف حدث الانصهار والتكامل بين أفراد مجتمعنا ومؤسساته وتبليوت في ذلك كله شخصية موحدة جديدة لها اتصال واضح بجزئها ولكنها تحمل ملامح مختلفة وقد تكونت هذه الشخصية الموحدة الجديدة في بلادنا عبر سلسلة من المجموعات الخدمية التي جعلت هدفها تحقيق التنمية الشاملة والحفاظ على التماسك الوطني وقد أدى التركيز على هذا الهدف الى تجنب مجتمعنا والحمد لله مضار التفتت والانشغال بأمور جانبية تضعف قدرته على الاتجاه بصفة مباشرة الى هدفه الرئيسي فتمكن بعد ذلك الوصول بمرحلة التنمية والتحديث الى أفق واسعة بعد ان تمت قبل ذلك مرحلة التأسيس التي قادها الملك المؤسس عبدالعزيز رحمه الله بنجاح قلما عرف التاريخ الحديث مثله.

المعهد ركيزة من ركائز تطور قطاع الإدارة

وقال أبا الخيل: ولقد كان معهد الإدارة العامة مثله مثل المؤسسات الوطنية الأخرى في قلب مسيرة التنمية والتحديث التي تمت خلال العقود الثلاثة الماضية بل كان ركيزة من ركائز تطور قطاع الإدارة الحكومية.. فقام بدوره في تحديث قطاع الإدارة عن طريق التدريب والإبحاث وتقديم المشورة التي استأقبت منها جميع أجهزة الدولة بشكل مكثف من تطوير اساليب عملها وخبراتها لتلائم التوسع المطلوب والتغير المستمر في طبيعة هذه الخدمات ومتطلباتها.

برناميج الإصلاح الإداري

وقال أبا الخيل، ان الحديث عن تحديث قطاع الإدارة الحكومية لابد وان يتفرق الى برنامج الإصلاح الإداري الذي ولد في معهد الإدارة العامة ثم أصبح الإطار الرئيسي الذي تمت من خلاله أعمال تطوير الإدارة الحكومية، وقد أولت الدولة هذا البرنامج مكانة متميزة عندما أنشأت رئاسته برئاسة الدولة.. ومن خلال هذا البرنامج استكمل جهاز الإدارة الحكومية تنظيماته الحديثة سواء بإنشاء أجهزة ادارية جديدة، او إعادة تنظيم الأجهزة القائمة، وقد كان معهد الإدارة العامة ولا يزال مقراً لهذا البرنامج يتم فيه اعداد الدراسات والأبحاث التي تعرض على اللجنة العليا للإصلاح الإداري.

ويهدف البرنامج اود ان أشيد بالدور الرئيسي الذي قام به ويقوم به حتى الان حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليا للإصلاح الإداري سواء في دعم مسيرة هذا البرنامج أو في رعاية معهد الإدارة العامة ودعم جهوده.



□ ثلاث لقطات تمثل عداً من المسؤولين الذين حضروا الحفل □



□ أبا الخيل يلقى كلمته □



□ الأمير سلطان يتجول في المعرض □



□ سموه يستمع لشرح في مركز المصغرات الفيلمية □

مناهل العلم والمعرفة. هذه نبذة موجزة عن تأسيس معهد الإدارة، واختاماً فائتي تقدم بالشكر الجزيل لأسرة المعهد ممثلة في معالي المدير العام الدكتور محمد الطويل على التكرم والحفاوة التي شملوني بها لأنني لم أقم بشيء يستحق ذلك وكل ما قمت به هو ما يطليه علي الوajib نحو خدمة ملكي ووطني ومسؤولياتي متبنيًا للمعهد وللثقة التي وثقها في عيني من قبل معالي مدير المعهد الأستاذ الدكتور محمد الطويل. وأسأل الله أن يوفقني في كل ما أعمله وأن يجعله خيراً لي ولجميع العاملين في المعهد.

بيننا وبينه على أنه من الضروري إنشاء معهد للإدارة على غرار معهد الإدارة بالقاهرة لكي يتلقى فيه موظفو الدولة دورات تدريبية على اختلاف درجاتهم وتخصصاتهم. وتقدمنا بهذا الاقتراح إلى حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الأمير فيصل رحمه الله وبعد دراسته وافق عليه.

وبناء على ذلك ابتدأنا في اتخاذ الإجراءات اللازمة حيث طلبنا من معهد الإدارة بالقاهرة إنداب خبير في الإدارة وإدارة استاتة كل واحد منهم له اختصاص وقد وصل التعليمات اللازمة لسير العمل في المعهد ووضعنا له ميزانية أولية مقدارها خمسمائة ألف ريال وخصصنا له جناحاً خاصاً في وزارة المالية. وتحت إشرافه أوابه الدارسين من موظفي الدولة. وكان افتتاح المعهد على ما أذكر في عام ١٣٧٩ وقد ابتدأ كونه صغيراً حتى كبر وكبر وأتى شاره التي استأق منها الكثير من موظفي الدولة وخلافهم فكان ولا يزال وسيظل بأن من مناهل من

رابعاً: موظفو المعهد الحاليون الذين أمضوا في خدمته أكثر من ٢٠ عاماً وهم حسب الحروف الأبجدية:

حلمي جاد الله، حمد الشعلان، خريس العتيبي، عبد العزيز الدويرج، سعيد العلي السعيد، سليمان العلق، د. سيد حسب الله، صالح السماعيل، صالح العمر، الزميل عبد الرحمن العنقر، عبد العزيز العمرو، عبد العزيز المنها، عبد الله الحسن، عبد الله الزامل، محمد إبراهيم العجيجي، محمد الطويل، محمد ابن عباس، محمد العمر، ناصر العمهورج.

سموه يفتتح المعرض

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بزيارة المعرض الذي أقامه بهذه المناسبة وتجول سموه داخل المعرض واستمع لشرح واف عن أبعثه وأعجب سموه بما يحتويه المعرض من وثائق ومراجع قيمة.



□ د. الطويل يلقي كلمة بهذه المناسبة □



□ عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي حضروا الحفل □

ابن عدوان : المعهد... منهل من مناهل العلم والمعرفة د. الطويل : هذه المناسبة انطلاقة جديدة لطموحات أكبر



□ الأمير سلطان وحديث مع لبا الخيل قبل افتتاح المعرض □

وقال د. الطويل: ولا يمكننا إلا أن نقف اعجاباً وتقديراً لما قام به زميلاي السابقان في إدارة هذا المعهد، وهما معالي الأستاذ محمد أبا الخيل، أبا مدير لهذا المعهد منذ إنشائه وحتى عام ١٣٨٤ هـ. ثم رئيس مجلس إدارته حتى الآن، فقد وضع الأسس الصحيحة لانطلاقة المعهد في مرحلة التأسيس، ورعاية في مرحلة الانطلاق، ورسم له أسلوباً مميزاً في العمل والأداء، استمر على نموه منذ إنشائه حتى الآن. ولا يزال كرئيس لمجلس إدارة المعهد يولي المعهد كل اهتمامه ودعمه وتوجيهه.

يحتذى به في أسلوب العمل والأداء. وإن أتى في هذه المناسبة التاريخية الطيبة أن أوجه الشكر وأعظم التقدير لزميلاتي وزميلاتي في المعهد على الإنجازات الرائعة التي حققوها سنوياً. واعتقد جازماً أن الله سبحانه وتعالى قد وفق هذا المعهد منذ إنشائه حتى الآن بجهود نخبة صادقة مخصصة تشتمل حماساً وتندد نشاطاً في سبيل تحقيق أهداف المعهد، وفي ضرب المثل لما يجب أن يكون عليه سلوك العاملين في الأجهزة الحكومية. ولا شك أن المؤسسات تبني بسواعد وعرق وجهود أبنائها العاملين بها.

كما أن معالي الأستاذ فهد الدغيشير الذي كان نائباً لمدير المعهد، ثم مديراً للمعهد منذ ١٣٤٨ هـ وحتى عام ١٣٧٨ هـ قد ترك بصمات واضحة على هذا المعهد، فقد تولي إدارة المعهد في مرحلة الانطلاق فاستطاع له خبرة العناصر، وبذل جهوداً صادقة مخصصة لتوسيع نشاطاته وتحقيق أهدافه. حتى أصبح المعهد بحق مؤسسة لها وزنها بين مؤسسات التنمية الإدارية ونموذجاً حياً تركوا المعهد بعد أن أدوا واجبهام تجاهه.

الشكر لمن ساهم في المسيرة وإشادته وإنه في مناسبة تاريخية كهذه أرى لزماً علي أن أعبر باسم زميلاتي في المعهد ويسامي عن خالص الشكر والامتنان والتقدير لمن ساهموا في مسيرة المعهد خلال الخمسة والعشرين عاماً الماضية وأوصلوه إلى مكانته الحالية. خاتمة رؤساء وأعضاء مجلس الإدارة السابقين والحاليين. وزملائنا الذين تركوا المعهد بعد أن أدوا واجبهام تجاهه.

ثانياً ثواب مدرء المعهد

معالي الدكتور مطلب النفيسة، سعادة الأستاذ يوسف التويجري.

ثالثاً موظفو المعهد السابقون الذين يحتلون مناصب قيادية في الدولة وهم

معالي الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع، معالي الأستاذ حسن المشاري، معالي الأستاذ تركي السديري، سمو الأمير خالد بن فهد بن خالد، سعادة الأستاذ محبوب حسين، سعادة الأستاذ محمد الفريح، سعادة الأستاذ محمد عمر زيني.

سموه يقدم الهدايا التذكارية

بعد ذلك قام سموه بتقديم الهدايا التذكارية للذين ساهموا وشاركوا في شموخ هذا المصروح الكبير ومعالي الأستاذ عبد الله بن عدوان ومعالي الأستاذ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض.

ثم قدم سمو الأمير سلطان لمعالي المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة المعهد وأول رئيس للمعهد هدية بهذه المناسبة كما قدم سموه هدية ماعلة للأستاذ فهد الدغيشير ثاني رئيس للمعهد.

اسماء المكرمين

ثم قدم سموه هدايا تذكارية لعدد من الذين ساهموا وعملوا بالمعهد وهم:

أولاً: أعضاء مجلس إدارة المعهد السابقون

معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر،

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

كلمة ابن عدوان

بعد ذلك ألقى معالي الأستاذ عبد الله ابن عدوان كلمة قدم فيها لمحة موجزة عن إنشاء المعهد والمبنيات الداعية لذلك فقال:

في عام ١٣٧٧ هـ واجهت حكومتنا الموقرة أزمة مالية كان على إثرها استدعاء الخبير المالي الدكتور زكي سعد لدراسة الأوضاع المالية وقد وصل المذكرة إلى الملكة وبشره على ذلك محافظ مؤسسة المالية يشاركه في ذلك محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حينذاك السيد انور علي. وبعد انتهاء المذكرة من عملهما في الشؤون المالية وعادت الأوضاع إلى مجراها الطبيعي، طلبت من الخبير زكي سعد دراسة الأعمال الإدارية خصوصاً فيما يتعلق بموظفي وزارة المالية والاقتصاد الوطني والإدارات التابعة لها لمعرفة مدى حسن أدائهم الوظيفي فقام المذكور بذلك وبعده دراسة مستفيضة وأقياً قدم تقريراً بذلك موضحاً فيه أن أغلبية موظفي الدولة ليسوا على جانب من الخبرة المالية والإدارية التي تمكنهم من إدارة أعمالهم الوظيفية على الوجه المطلوب الذي تنتشده حكومة صاحب الجلالة. واستقر الرأي

سموه يقدم درءاً للتعليم

بعد ذلك قام سموه بتقديم الهدايا التذكارية للذين ساهموا وشاركوا في شموخ هذا المصروح الكبير ومعالي الأستاذ عبد الله بن عدوان ومعالي الأستاذ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض.

اسماء المكرمين

ثم قدم سموه هدايا تذكارية لعدد من الذين ساهموا وعملوا بالمعهد وهم:

أولاً: أعضاء مجلس إدارة المعهد السابقون

معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر،

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

ابن عدوان يلقي كلمته □

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

عدد من كبار المسؤولين شاركوا في الاحتفال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّمَا لِلطَّائِفِ الْبَحْرِ حِلٌّ وَإِلَى الْبَيْتِ الْمَقَامِ الْحَرَامِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

تَعَزِيَّة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم ..
شركة المصري والخلف التجارية
وكافة منسوبيها وفروعها بالمملكة

إلى الشيخ **صبيح طاهر المصري**
وكافة آل المصري الكرام وأنسابهم وأقربائهم
بالمملكة والأردن والضفة

بأحر التعازي لوفاء فقيدهم العالي

المرحوم طاهر طاهر المصري

رئيس بلدية نابلس

تعمد الله الفقيد بواسع رحمته
وأنسكه فتيح جناته
وآلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

وصلت ...

بمواصفات سيارات الاجرة
سدريك ٨٦



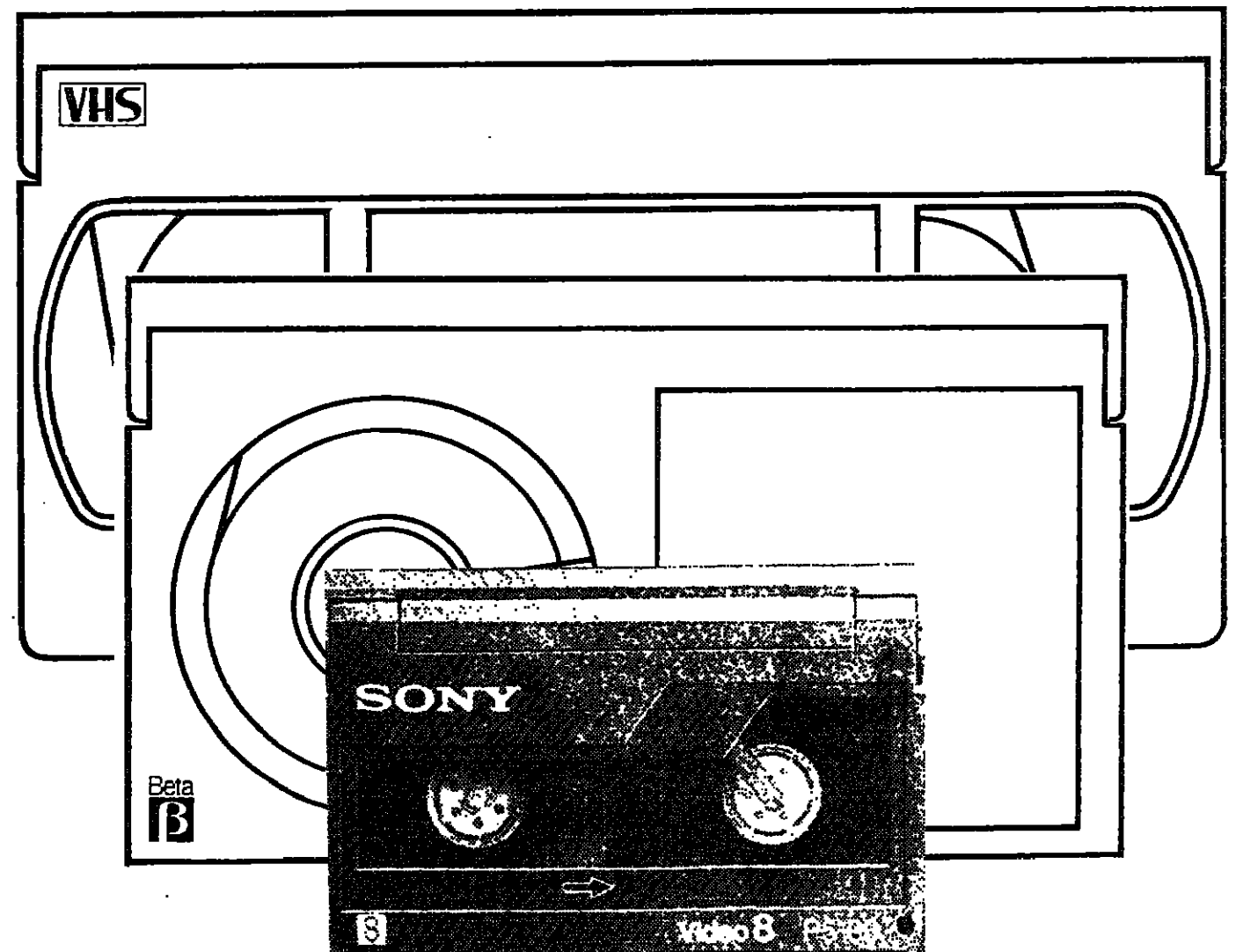
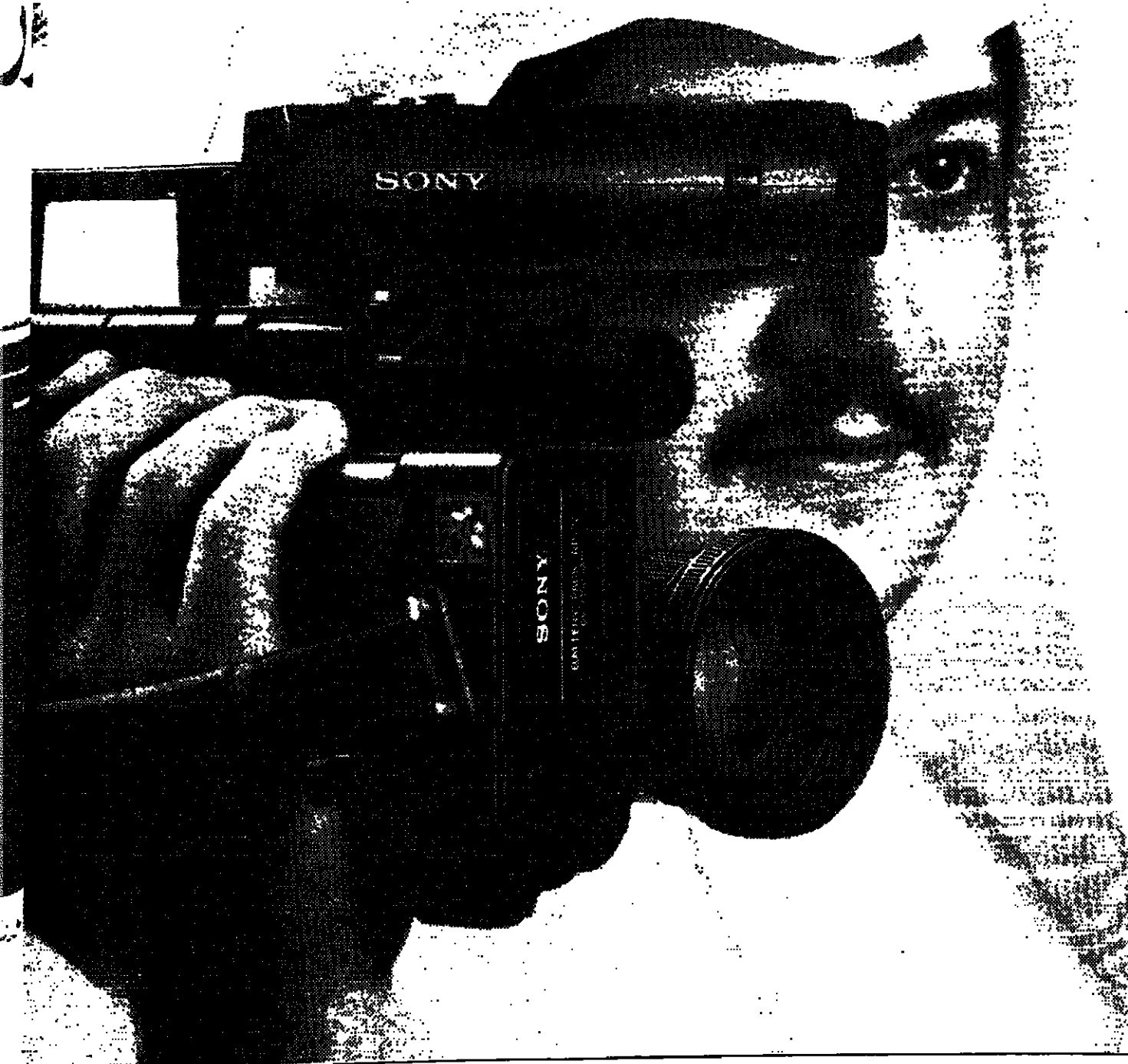
مات إل نيسان قساهم بكل امكانياتها لخدمة عملائها الكرام . ها هي تفن بوعدها الآن ... نيسان سدريك ٨٦
بلون سيارات الاجرة الاصفر المميز . تفضلوا بمشاهدتها في كافة معارضنا بجميع أنحاء المملكة .

نيسان ٨٦ .. الاختيار الأمثل

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حازم زهران وشركاه
جند ٢٢٧ - ٢٢٨

أدخل

شريط صغير جداً ذو مقدرة
على التسجيل والعرض
لمدة ٣ ساعات



الحجم الطبيعي

سوني
SONY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَشْفَعُ فِيكَ يَا خَلْفَ التَّجَارَةِ
وَكَاكِبَ الْمَنُوبِيَّةِ وَفُرُوعِهَا بِالْمَمْلَكَةِ

تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم ..

مؤسسة الخلف للتجارة

وكافة منسوبيها وفروعها بالمملكة

إلى الشيخ صبيح طاهر المصري

وكافة آل المصري الكرام وأنسابهم وأقربائهم

بالمملكة والأردن والضفة

بأحر التعازي لوفاته فقيدهم الغالي

المرحوم **طاهر المصري**

رئيس بلدية نابلس

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته

وأنسكنه فسيح جناته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مركز الرعي لصرافة التجارة

بجميع فروعها بالمملكة والبالغة أكثر من ٢٣٠ فرع

يسرنا ان نعلن

لعملها الكرام بانها ستقبل ابوابها

يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦

وذلك من

اعداد المسيرة

للمستمر المائتين ١٢٠٥ - ١٤٠٦

علما بانها سوف تستأنف نشاطها المعتاد

يوم الثلاثاء ١١ رجب ١٤٠٦ الموافق ١١ مارس ١٩٨٦

مع ملاحظة أنه سلا من الفروع التالية

سوف تستمر خدماتها المصرفية خلال مدة الأقفال وهي :-

فرع مطار الملك عبد العزيز الدولي	٦٨٥٣٤١٠	ت
فرع مطار الملك خالد الدولي	٢٢٠٢٥٩٢	ت
فرع مطار الظهران الدولي	٨٩١٩٤٤٨	ت

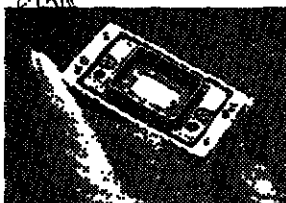
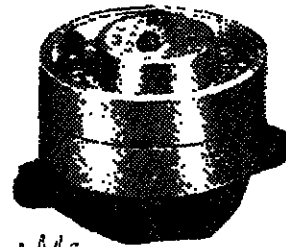
علما بأن خدمات هذه الفروع مستمرة طوال أيام السنة بما فيها الاجازات الرسمية والجمع وعلى مدى ٢٤ ساعة

وكل عام والجميع بخير ونحن واثقون بخدماتكم . الإدارة العامة

شراء عرض



توصيل مباشر
لأي تلفزيون
للمشاهدة الفورية



رأس محترف للحصول على صور عالية الجودة:

لقد تم تزويد كاميرا فيديو سوني A الجديدة برأس محترف متطور يوازي من حيث الأداء قدرة آداة السورس التي تزود بها عادة كاميرات الفيديو المحترفة التي يستخدمها المصورون المحترفين، وذلك لتأمين صورة حقيقية ملونة عالية في الدقة والوضوح. كما أن من أهم سمات هذه الكاميرا أيضا صوامعها لا تشترك أي فراغات على الشريط بين اللقطات الجديدة التي يتم تصويرها بين حين وآخر في المناسبة الواحدة أو في الأماكن والأوقات المختلفة.

جهاز سيني دي CCD الحساس للتصوير في الضوء الخافت:

إن جهاز سيني دي CCD الحساس يتتبع للكاميرا التصوير بكفاءة عالية في مختلف درجات الضوء، ابتداء من نور الشمس الساطعة وحتى ضوء القمر الخافت ويغطي صوراً واضحة وفضية، خالية من الخيالات أو التشويش.

تركيز يوري تلقائي مع عدسة زوم قوية جداً:

تعتبر كاميرا فيديو A الجديدة من أرقى وأحدث كاميرات الفيديو المنزلية في العالم. وذلك لما تمتاز به من خصائص وتجهيزات فنية وتقنية متقدمة. فقد جهزت الكاميرا بـ زوم Zoom قوي جداً يتيح لها إمكانية تقريب وتكبير الأشياء والمناظر البعيدة بـ ١٠ إلى ٦ - كما أن عدستها ذات الزاوية الواسعة wide angle وتقدرتها الفائقة على التركيز البؤري التلقائي تؤمن لها في النهاية القدرة الكاملة على تصوير المناظر القريبة والبعيدة والمناسبات العائلية الخاصة بكفاءة عالية وصورة ممتعة. وتحتوي عملية التصوير إلى هوائية ممتعة وشيقة.

صوت هاي فاي المميز:

لقد جهزت الكاميرا بنظام صوت (FM) (FM) بصوت يضاهي عند سماعه أرفع أنواع أجهزة الهاي فاي (المسموعة) المتخصصة من حيث لقاء وصناعة الصوت.

الشريط... صور..



الوزن: ٢ كيلو

سوني

فيديو ٨

متوفرة في الاسواق

المؤسسة الالكترونية الحديثة

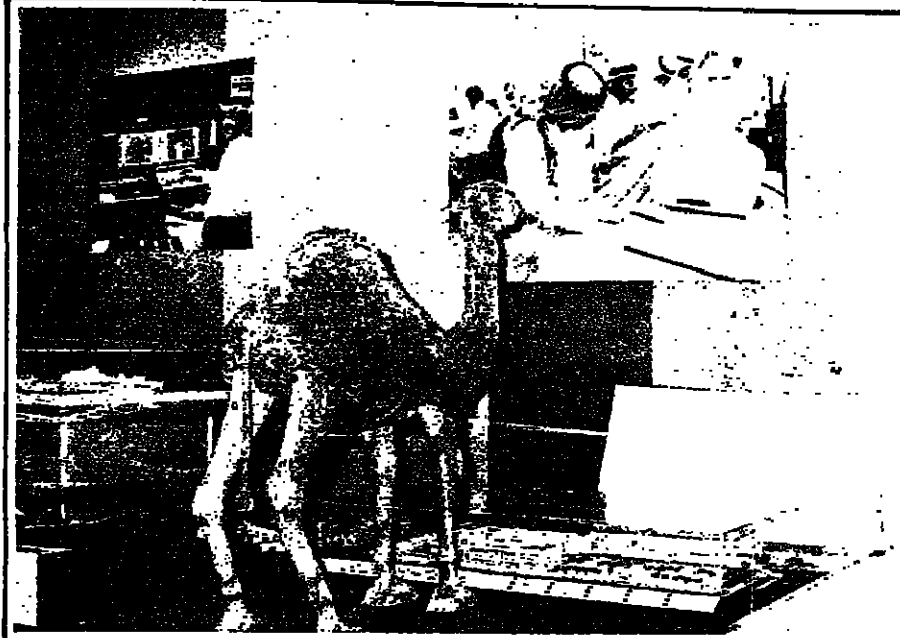
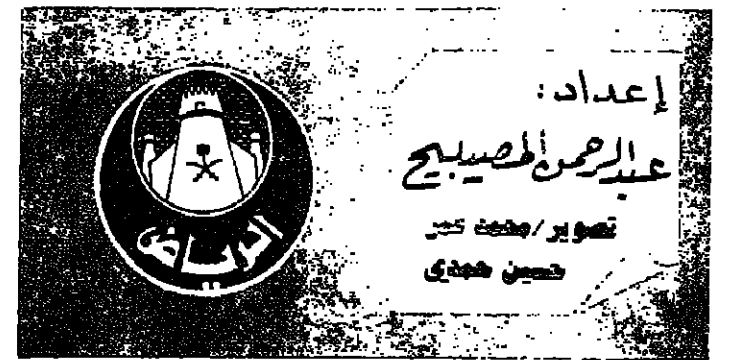
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة ١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٣٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٤٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٥٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٦٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٧٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٨٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٩٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٠٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١١٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٢٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٣٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٤٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٥٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٦٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٧٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٨٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ١٩٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٠٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢١٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٢٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٠ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣١ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٢ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٣ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٤ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٥ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٦ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٧ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٨ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٣٩ : ٢٠١٢٢٢-٢٠١٢٢٢
جدة ٢٤٠ : ٢٠١٢٢٢

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية للجزيرة :

المعرض ساهم في إبراز معالم التطور في المملكة

هذا النجاح الذي حققه امتداد لنجاحه خلال عرضه في المانيا



لقطات من معرض الرياض

قال لـ الجزيرة ، وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية إبراهيم العلي الشامي ان نجاح معرض الرياض بين الامس واليوم والاقبال الكبير الذي حظي به منذ افتتاحه امتداد للنجاح الكبير الذي لعبه المعرض خلال اقامته في ثلاث مدن المانية في شهري محرم وصفر من هذا العام.

واضاف في تصريحه قائلا لقد استطاع هذا المعرض ان يحكي الواقع ومراحل التطور التي شهدتها مدن المملكة والاهتمام والرعاية الشاملة من قبل جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة مدن المملكة وقرائها وهجرا.

وهذا المعرض الذي يزدهر عدد زواره يوما بعد يوم يؤكد مدى الحرص من قبل الزوار على مشاهدة ما يحويه من تراث الابداء والاجداد والقديم والحديث وكذلك ابراز ما تتمتع به هذه البلاد من اصالة قديمة وحضارة حديثة لهذه البلاد العزيزة.

لقد تميز هذا المعرض الذي اقيم في مدينة الرياض بمميزات اضافت جمالا الى جماله واستطاع ان يستوعب اعدادا كبيرة من الزوار وهذا عائد لكبر المساحة وكذلك مساهمة بعض الدوائر الحكومية الاخرى في المعرض كما ان جناح الهيئة الملكية للجبيل الذي احتواء المعرض كان من الاجنحة الكبيرة. اضافة الى بقية الاجنحة الاخرى.

د. الفراء يزور امس معرض الرياض

قام عصر امس الامين العام المساعد للشؤون العربية لشؤون فلسطين الدكتور محمد الفراء والوفد المرافق له بزيارة معرض الرياض بين الامس واليوم حيث كان في استقباله عدد من المسؤولين في المعرض حيث اطلع على محتويات المعرض وابدى اعجابه بكل ما شاهده في هذا المعرض. كما قام وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم بزيارة المعرض اطلع على محتوياته وتجدر الإشارة الى ان وزارة المواصلات قد شاركت مشاركة فعالة في هذا المعرض منذ اقامته في المانيا وحتى الان. حيث يوجد عدد من مجسمات الطرق وشوارع المواصلات في هذا المعرض.

ادارة التعليم

ولجنة المعرض والخطوة الموفقة

شاهدنا معالم التطور والانجازات الكبيرة

لقد خصصت ادارة المعرض الفترة الصباحية لطلاب المدارس والمعاهد والكلية ومعظم هؤلاء الطلاب كانت سعدتهم بكبره وفرحتهم واضحة على وجوههم التقينا بهم وتحدثنا معهم.

من أروة المعرض

٨٠٠ ألف مطبوعة

تم حتى الان توزيع ٨٠٠ ألف مطبوعة ويقول الاستاذ عبدالعزيز المزروع ان جناح الاعلام يشهد اقبالا كبيرا من الزوار الذين يحرصون على اقتناء هذه المطبوعات التي تتحدث عن تطور هذه البلاد العزيزة.

مطبوعات اعلامية عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع

واضاف الشامي قائلا.. ان فكرة اقامة مثل هذه المعارض فكرة صائبة لانها تنقل الواقع الحقيقي للتطور الكبير الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات ولقد تابعنا احداث معرض الرياض في المانيا وكيف استطاع هذا المعرض ان يوضح معالم النهضة الكبيرة.

والرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا القطاع الذي حظي كغيره من القطاعات الحكومية

سلطان بن سلمان سجل انجازاً للامتين العربية والاسلامية

باقامة هذا المعرض قال لقد سرتني في بداية دخولي المعرض اجنحة كثيرة منها - الجناح الخاص لجلالة المنصور كل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - وكذلك الجناح الخاص بالاراني القديمة - كما شد انتباهي جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع هذان المشروعان الكبيران والذان يعتبران من المشاريع الصناعية الكبيرة. كما اطلعت على الجناح الخاص براءت

القضاء العربي الاول المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وشاهدنا كل شيء اصطحبه معه في الرحلة وفي الواقع استطاع ان يسجل فخراً لهذه البلاد العزيزة.. وفي نهاية الجولة قدم لنا المسؤولين عن الاعلام هدايا وكتبيا وصورا لرائد القضاء.. وقبل ان نختم الجولة توجهنا الى جناح جمعية النهضة النسائية والتي حرصت على فعل الخير ورسم البسمة على شفاه الاسر المحتاجة.. حيث يقوم ببيع الكلاش الشعبية ويعود مردودها للاسر المحتاجة.

ان فكرة اقامته كانت فكرة صائبة مكنتنا من مشاهدة التطور الكبير لهذه البلاد العزيزة.

كل شيء فيه اعجبني

اما الطالب ماهر صالح الصانع وهو من طلاب المرحلة المتوسطة فقال في البداية اشكر المسؤولين على هذا المعرض والذين اتاحوا لنا الفرصة للاطلاع على هذا المعرض ومشاهدة معالم التطور لبلادنا الغالية.. لقد تجولت فيه واعجبني كل شيء واتمنى ان تتكرر هذه الزيارة.. لقد كان جناح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من الاجنحة الكبيرة التي شدد انتباه الزوار وشاهدنا ايضا الجناح الخاص ببراءت القضاء العربي الاول المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز. وشكرا اخيرا لجريدة الجزيرة على هذا اللقاء.

الشاعر فرحتي كبيرة

اما الطالب مهند محمد عبدالله الشاعر كانت الفرحة على وجهه بادية

لماذا لاتصور رسومنا

احد الاطفال من طلاب المرحلة الابتدائية كانت له لوحة مختارة من معرض الرياض اشدت غضبه على المصورين الذين يسمون من هذا الجناح ولا يلتفتون له الصور.. وقال لاحد من مرة زاد غضبه.. وقال لاحد المصورين. ياخي لماذا لا تصور رسومنا.



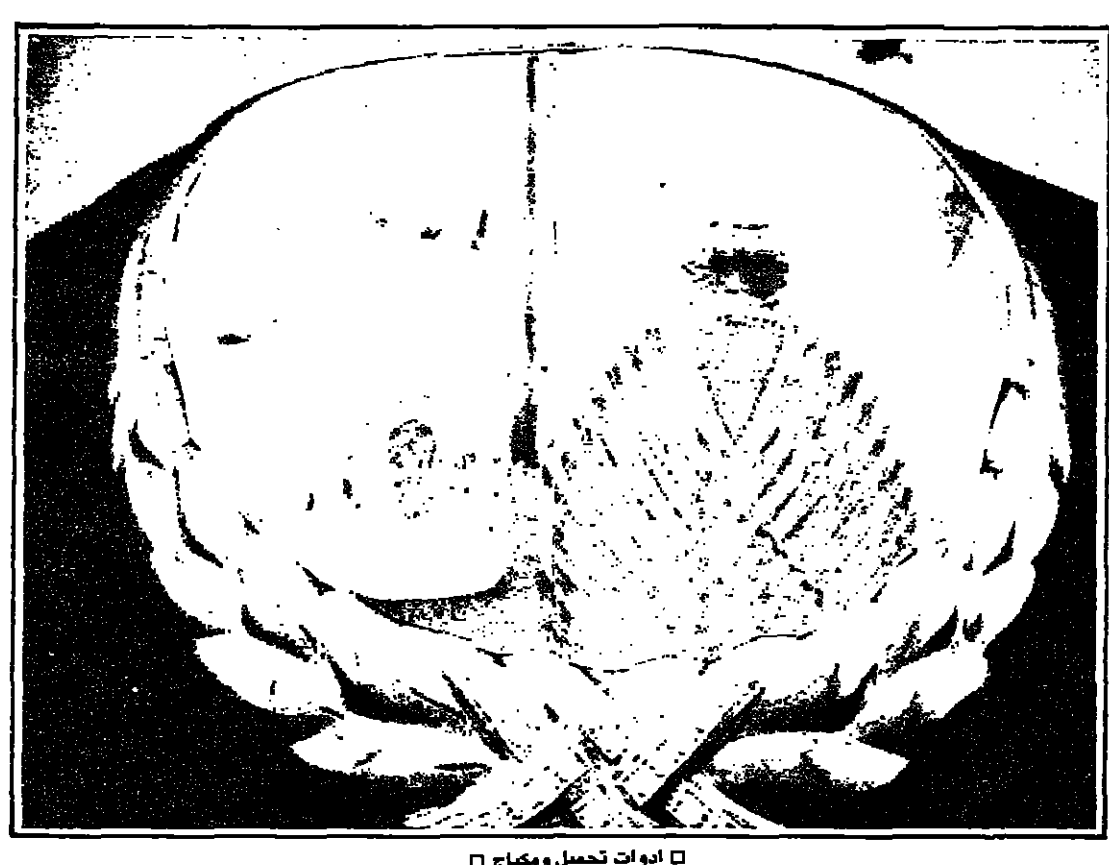
رابط الماضي بالحاضر

اما الطالب خالد براهيم حسين المير عبدالله وهو من طلاب المرحلة المتوسطة الصف الاول فكان فرحا بهذه الزيارة وقال لقد اعجبني كل ما شاهدته في هذا المعرض فقد شاهدت جناح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه - وجناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع بالاضافة الى اشياء اخرى شاهدتها في هذا المعرض والحقيقة



القويعة ومساهمة جيدة

كما استطاع السيد محمد القويعة من تقديم جناح في المعرض شد انتباه الزائرين وبذل الفنان علي الرزقاء جهودا كبيرة.



أدوات تجميل ومكياج

منيرة ناصر الطحمان

هل هي موهبة معتادة أم..

بحث عن جمال مفقود؟

أدوات التجميل

.. ماذا تقول عنها

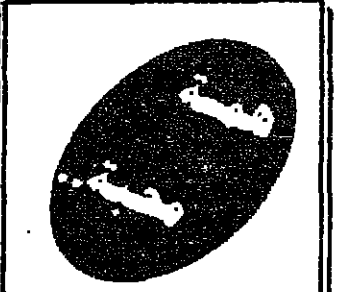
الفتيات؟

تحية

اعزائي أسعدكم شؤون عائلية...
استمر إلى اليوم أن أسجل تحياتي
وتقديري إلى فئات من الناس لهم في
قلمي مكانة الراس من الجسد.
تحياتي مودة إلى كل أم رزق تمنح
الحب والعطاء بلا حدود أو قيود.
تحياتي إلى كل لب يذوق الخير من
لؤلؤ جبل أسلامي فريد.
تحياتي إلى كل قلب جمل من نفسه
لتسوية صالحة للصغار والكبار.
تحياتي إلى كل مرشد وموجه هدفه
الهدى والارتقاء بمستقبل الأبناء.
تحياتي إلى كل مسئول جمل
الخلاص والعدل والأمانة أساسا
قوية في عمله وتعامله.
تحياتي إلى كل طالب علم يجد ويجتهد
مستندا في ذلك على نفسه بعد الله.
تحياتي إلى الذين الساعرة من أجل
راحتنا وأمننا وأطمئنتنا.
تحياتي إلى كل ذي قلب رزق مسبح
بيده الكريمة دعة طفل أو مسنة
حزن وألم.
تحياتي إلى كل من دعا بخير إلى يوم
الدين.
تحياتي إلى كل أرباب القلم الذين
سبحوا بأناملهم القوية كل ما من
شأنه توجيه الفكر للعربي
والاسلامي نحو الأفضل.
تحياتي إلى كل من أهدى إلى عيوني
قلصا بذلك وجه الله.
تحياتي إليكم جميعا أيها القراء
الكرام فاستمتعوا بنصرتي وبكم أمل
وعليكم مني تحية وسلام.

قلت وقتك

قلت: ما هي أسباب ركود الأنشطة
النسائية هذا العام؟
قلت: رعل الأنشطة النسائية واحدة كما
تعتقني!!
قلت: نعم.
قلت: كيف ذلك والجمعيات النسائية
تكتف جوهريا عن مدار العلم، وغيرها
الانقسام النسائية في مراكز الخدمة
الاجتماعية، هذا عدا المجالات الأخرى
التي لا يسمح المقام بصحة الأنا.
قلت: الرئاسة العامة لتعليم البنات هل
انضمتها هذا العام لتعلن بانشطة
الانعام النسائية!!
قلت: من أي ناحية تصديقي؟
قلت: أين الدورات التدريبية لنسويات
الرئاسة وأين دورس التقوية للطالبات ثم
أين المسابقات التعليمية بين المدرسات،
وأخيرا أين حفلات التعارف والتكريم؟
قلت: أرجو ألا تأتي بقل هذه المسئلة
على الرئاسة وحدها فاللهيات النسائية
الأخرى مطالبة بعمل هذه الأنشطة.
قلت: أنا معك في ذلك ولكن تبقى الأجابة
على استفساراتي مطوية من المسؤولين
في جهاز الرئاسة العامة لتعليم البنات.



يعود الزوج من عمله. ويوجد
زوجته ما زالت مشغولة بإعداد
الغذاء اليومي... إنها تقدم له كل
يوم صحنًا شهيًا جديدًا. تتن
صبره. وتكره سفره الطويل.
ويجلس لتناول الطعام فلا يجدها
بجوارها... إنها فعلا أعدت انوارها
منذ ما لا يدرك... ولكن ماذا
تكون الاكل الذي عليها عن ان
تكون جواره يتناولان الطعام
سويًا.

انها تظن... كما تريد
الشغف... ان افر طريق قلب
الرجل محدد... وهذا هو ذاته
لو كان كذلك لزوج طبخة أو قفي
حياته في مطبخ... ان الانسان رجلا
كان أو امرأة... احساس ونفيس
وشعور... والطرف الآخر لا يد ان
يشاركه في احساسه وشعوره حتى
يحدث بينهما اللفة والانسجام.
وإذا كان الزوج يحب طعامك...
فلا يحبك أنت... ويجب ان يأكل
من صنع يدك وانت معه... لا ان
يملأ بطنه دونك وانت مشغولة
عنه!

صحيح انه قد يتبدل من وقتك
ويجده الكثير لاعداد اطيب
الطعام... ولكن لماذا الاسراف...؟
انه عندما يراك هاتفة بأشعة مشرق
الوجه... يتألم منك الموجد من
الطعام بنفس شهية...
فلا تقضي نفسك بكثرة اعداد
الطعام... حتى تنتهي مبكرة من
اعداده لتكرني في استقبال زوجك
العائد لتستريح معك وبين
احضانك الحنون لان وجودك
بجوارها يجعل اللذة منية
مروية... ليس كذلك.

محمد فيصل مختار

من أفكارهم

● أسعد الناس من لا
ينظر إلى الماضي بدمع أو
حسرة... وأسعد منهم
أولئك الذين يتلقون
بخيصة الأصل في
المستقبل ويضلون من
لجل أن تحقق هذه
الأمل كل جيل.
● الكلمة رسالة.. وما
أصغرها من رسالة
ومصاحب القلم صاحب
مبدأ، القلم في يده سلاح
يتسلل في الحق، والحق
تقول الكلمة موقف.
● مرآتك تعكس لك
صورتك في صمت ولكن
بوسوح... وإفعالك
تتحدث عنك وتقول
للآخرين كثيرا عن
حقيقتك... والشارق
بينهما أن صورتك تتغير
في المرأة بفعل الزمن
ولكن حقيقتك لا تتغير
إبدا.
● من الذي قال ان الخير
يغرق، في الذي يغرق
حقيقة هو كل من يجحد
الخير... ويتكبر القليل.
● هؤلاء يأتي عليهم يوم لا
يجدون فيه يدا تتمد
اليهم من كثرة ما عسروا
على الأيدي الخيرة.
● ان الله سبحانه وتعالى
قد رفع مكانة المرأة عن
مستوى اللذة الحسية
ولم يجعلها أجيرة لزوج
أو ابن فلم يقدر عليها
وحاشا لها بدهيمتها
تضاعف بمضاعفة
عقلها لها لأن ذلك
العلماء والسياسيين
ان يقدر ببال ولو قدر
قارن ملايين الأرض كلها
ان تقيه حقه.

بودي لو..

● بودي لو تقوم الرئاسة العامة بتعليم البنات
مشكورة بزيادة حصص القرآن الكريم للرحلة
المتوسطة حيث أن حصة واحدة في الأسبوع غير كافية
لكمال السور المقررة في كل فصل دراسي.
● بودي لو يصدر هاتف التجميع دليلا جديدا بدل
الدليل القديم والذي أصبح الآن معدوم الفائدة تقريبا
لأنه قديم، ولكن على شرط أن يتلاقى المسئولون في
الهاتف تحريف أسماء المشتركين.
● بودي لو تقوم الشركة الوطنية لتوزيع الصحف
بتوزيع جريدة «النسائية» في وقتها بدل تأخيرها
بالماء اليوم التالي.
● بودي لو تقوم بلدية مدينة عنيزة بإصلاح سور
القبرة الواقعة على شارع المدينة وبالتحديد عند
مدخل البنية فقد تهدم سور هذه القبرة قبل ثلاث
سنوات تقريبا.
● بودي لو تقوم وزارة الاعلام مشكورة بتوزيع
مطبوعاتها ونشرات الدورية على المكتبات المدرسية
لدارس البنين والبنات.
● بودي لو تدم وزارة الصحة جميع المستشفيات
بضرورة فتح ملف طبي لجميع المراجعين ليسهل على
الطبيب متابعة حالة المريض وتشخيصها صحيا.

عجبي!!!

● طبيب في أحد المستشفيات الحكومية يعلم ان
التدخين مضر بالصحة ويطلب ممنوع في
الدواير الحكومية ومع ذلك ياتي أكثر من مرة يدخل
في عيادته... عجبي!!!
● رجل أعمال مسرور الحال عرضت عليه فكرة
المشاركة بمشروع تحسين وتجميل مدينة، فرد
بسرود: أنا أسعى لتكوين نفسي ولا دخل لي بهذا
المشروع، وكرد على هذا المصور أقول عجبي!!
● واحد من المذيعين الكبار في إذاعة الرياض، بدأ
مستواه اللغوي بالحد التنازلي مكتشفا قاعدة جديدة
في رفع المنسوب وجر المزجج... عجبي!!
● ممثلة سعودية متفانية، قالت في أحد برامجها
التلفزيونية: ان العباءة من ليس الجدات وكان هذا
الكلام لأطفالنا الصغار، عجبي!!
● معلمة قديمة جامعا من ادارتها لفت نظرها لانها
ارتدت بلوزة بيضاء تحت المربول بحجة ان اللون
الابيض ممنوع وفيه تشبه بالرجل فيا عجبي!!

لسفرتك



حساء وعش الغراب «الفطر»

■ المقادير: ربع كيلو عش الغراب «الفطر».
فنجان ربيع من مرق اللحم، ملعقتان كبيرتان زيت، ٣ ملاعق كبيرة
من الدقيق، ٥ ملاعق كبيرة كريمة، ملعقة صغيرة عصير ليمون، ملح
ورقيل.
■ الطريقة: ينظف الفطر ويقطع ويطبخ مع فنجان ربيع مرق اللحم
مدى عشر دقائق ثم يضاف الزيت في القلاة ويرفع الفطر من المرق
ويضاف إلى الزبدة ويقلب بضع دقائق بعد إضافة الملح والفلفل
والدقيق ويضاف المرق الذي طبخ فيه الفطر تدريجيا ثم يضاف باقي
المرق ويغلي الجميع ما بين ثلاث إلى خمس دقائق ثم يضاف عصير
الليمون والكريمة ويحرك ويقدّم ساخنا لاسررك وإيلها والعافية..

النصف الناعم
أمل من زميلاتى الممرضات أن يكن
مثاليات من طبعهن الصبر والرحمة

□ الاسم: وفاء عبدالرحمن ابراهيم
الميمان.
□ المهنة: ممرضات بمستوصف صحي.
□ العمل: ممرضة بمستوصف صحي.
□ الصبي بعديّة عزيزة.
□ س: أخت وفاء لماذا اخترت مهنة
الممرضات؟
□ ج: لأن مهنة التمريض مهنة إنسانية
تترجم بمد يد العون لمريض لتشرق
البسمة على وجهه من ألم المرض.
□ كيف ترى التعامل الانساني بين
الممرضة والمريض؟
□ ج: أرى أنه تعامل مقص حيث معناه
الرحمة والتي هي من صفات الرحمن
الذي لا يظلم شيئا.
□ س: ماهي املاك وطموحاتك نحو
المستقبل؟
□ ج: في الحقيقة لست السائلة مني بهذا
السؤال حتما طالما وأودني ولا زالت أسير
دربي لتحقيق مسيئة بأه تعالى فلي
رغبة حالية في ستنى الجديدة المساعدة
تكوني ممرضة مثالية قلبا وقلبا من
طبع الرحمة والصبر ولا يجد الكبير
اليك سبيلا.

أطفالنا ثروتنا

مطلبة في المرحلة الجامعية على
وشك وضع أول مولود لها سمعتها
تقول في حديث لها: أنا لن استقني
تقول في الحقيقة عندما ألد وستهدني معي
لاي مكان لي تحتي بطني؟؟ لقد
صعقت عندما سمعت حديثها وتبادر
إلى ذهني سؤال وهو: هل تعلم نحن
الفتيات من أجل أن نلقى بأطفالنا
أحضان الشغالات؟
اعتقد ان العمل يقول: لا والف لا..
ان المرأة تعلم من أجل أن تتشبه
أطفالا أصحاء عقليا وجسميا
حصة عبدالله العوين



سنوصلكم إلى لندن في وقت بأكبر ومشرق



أسرع طريق إلى
الملكة المتحدة
بدون توقف

اهتمام بريتش كالدونيان بكبار رجال الأعمال لا
مثيل له.

لقد بدأنا بتسيير أكثر الخطوط راحة، مباشرة إلى
لندن، كي نوصلكم إليها قبل غيركم من الناس.

منذ لحظة الترحيب بك على متن الطائرة من قبل
مضيفينا ملبسهم الاسكوتلاندية الشهيرة، تجد

نفسك في صحة طيبة. يعاملونك معاملة خاصة جدا
وليس مجرد راكب. وستنتهي في جو من الدفء والود

لا تجده لدى أية شركة طيران أخرى.

نحن نعلم بأن هناك مشاغل عديدة بانتظارك. ولذا
نبذل دائما أقصى جهدنا لنؤمن لك ليلة من الراحة

المتواصلة قبل إيقاظك قبل الحياطة.

ولدى وصولك إلى مطار لندن جاتويك الدولي،
بامكانك أن تستقل قطار جاتويك السريع الذي

يوصلك بسرعة إلى لندن خلال ثلاثين دقيقة فقط.

فستطع أن تنزل في فندقك بلندن بينما يكون الآخرون
عالقين في زحمة المرور في طريقهم من مطار لندن

هثرو. فستفيد من اليوم بأكمله. أو يكون لديك
متسع من الوقت لمتابعة سفرك بكل راحة إلى بلاد مثل

الولايات المتحدة، حيث تصل رحلات بريتش
كالدونيان إلى خمس مدن رئيسية فيها.

إذا - عندما تريد أن تصل مرثا ونشطا - دع
بريتش كالدونيان توصلك هناك في وقت مبكر

ومشرق.



British Caledonian

لن ننسى أبدا أن لكم الاختيار.

الاصح	الوصول إلى مطار لندن جاتويك الدولي	الزبد من المعلومات وللحجز - يرجى الاتصال بوكيل سفرياتك أو بالملك المحلي لبريتش كالدونيان.
من طهران الساعة الواحدة والربع ٤٠ صباحا	الساعة الخامسة والربع ٣٥ صباحا	حصة: ٩٤٠٥ - مكة المكرمة: ٢٢٦٦/٣ - ٥٤٢ - بنج: ٧٠٢٢ - ٣٢٢
من جدة الساعة الواحدة والربع ١٠ صباحا	الساعة الخامسة والربع ٥ صباحا	الطهران: ٥٤٨٨ - ٨٩٤ - ٧٠١٧ - الجبل: ٨٩٤ - ١٥٤٨ - ٣٦١
من الرياض الساعة الواحدة والربع ٣٠ صباحا	الساعة السادسة والربع ٢٠ صباحا	الرياض: ٤٦٤ - ٥٥٥٠ - ٤٦٥ - ٧٤٧٧/٧٠٤

جميع اللوائح واللوائح المحلية - كل الجداول قابلة للتغيير دون سابق إنذار

● يعلن سعيد صالح محمد العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٩٢٥٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن راشد بن محمد بن دابل عن فقد الصك رقم ٣/٢٩ بتاريخ ١٣/٢/١٣٩٥ هـ كاتب عدل الرياض والخاص بالأرض الواقعة شرق طريق الحجاز من الملك للمسي بالعليا شرق منطقة عتيقة جنوب الرياض والأول اليه بالبراءة من وكيل وزارة الأمير عباد بن محمد بن عبد الرحمن فعمل من يجده تسليمه لكاتب عدل الرياض أو الاتصال بتليفون ٤٨٠٠٠٢٤ وشكرا.

● يعلن سليمان عيسى عبد الكريم العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٢٤٢ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن أحمد حمود حسن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٠٥ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢١ هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٩٧٧٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٢/٥ هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن أبو الحسن عبد الحليم بنجلادي الجبسية عن فقد إقامة رقم ١٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى صاحبها في مطبخ الحرس الوطني بالزلفي ورقم التليفون ٤٠٢٨١٦٩ وتليفون رقم ٢٢٤٩١٠ وله الشكر.

● الخرج - النور/ يعلن صالح أحمد حسن عن فقد بطاقة عربات سوق الخضار رقم ٢٣ صادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية الخرج وله الشكر.

● الخرج - النور/ يعلن مختار ناصر مختار الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٤ رقم ٢٥٨٢٣٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج - النور/ يعلن للمرة الثانية المدعو/ محمد عبد الرحمن عبد الله الشمالي حامل حفيظة النفوس ذات الرقم ٩١٩٩/١٠١ تاريخ ١٣٨٤/٥/٢٩ هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في إضافة اسم للقب العقباني وذلك ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن عبد الرحمن عبد الله الشمالي الحقباني وذلك للمرة الثانية فمن له معارضة عن ذلك مراجعة الأحوال المدنية بالخرج في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره وإلا الموفق.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم المواعين/ زيد عباد ميارك خثران مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٩/٢٧٥ بتاريخ ١٣٩١/٧/١٣ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الكريم أحمد حسن الشامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٦٦ بتاريخ ١٣٩١/١٢/٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالهادي جابر صالح الجببي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٤٨٤ بتاريخ ١٣٩١/١٢/٢٨ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن راجح بن محمد بن منظور السهيلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٦٦ بتاريخ ١٣٩١/٢/٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في قلة المواطن صالح عباد أحمد السويدي الزهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٤ بتاريخ ١٣٩١/١/١٨ هـ سجل قلة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في قلة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الرحمن بن عثمان بن عباد الشنان عن فقد استمارة سيارة هاليكس رقم ٤١٣٩١٠٦ موديل ٧٩ نقل صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة القاري للمقاولات المعمارية عن فقد إقامة مكفولها سمو علي شحاز علي رقم ٥٧٦٩١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على ٤٠٤٦٦٤ وله الشكر.

● يعلن لادى شداد المطيري عن فقد بطاقة إقامة روجيهيلودون ديجو فليبي الجنسية رقم ٢٤٧٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حمود طلق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٠٧٩ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرزاق الفوزان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٧١٢٨ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز محمد السياربي عن فقد اللوحات التالية لوحة رقم ٤١٤٢٢٠٨ نقل السعودية موديل ٧٥ - لوحة رقم ٤٠٦٢٠١٩ نقل السعودية موديل ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال بتليفون رقم ٤٥٨٥٦٧٨ وله الشكر.

● يعلن منصور محمد عبدالعزيز الراجحي عن فقد لوحة سيارة بيجو بكس ٥٠٥ موديل ١٩٨٤ رقم ٣٧٦٠٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن راجح بن محمد بن منظور السهيلي عن فقد استمارة سيارة هاليكس م ١٩٨٢ رقم ٤١٠٧٨١٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي محميد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٠٧٦ تاريخ ١٣٩٦/٧/٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة رباب جموع بن فهد للمقاولات عن فقدان جواز سفر زوجة مكفولها عبدالهادي بدوي بتن واسمها اسمية سليمان عصفور سوري الجنسية جواز سفر رقم ٤٢١١١ صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية السورية أو الاتصال على ٥٨٦٤٨٩ وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في النماص المدعو ظافر عمر هزاع طالبا إضافة شهرته الشهري وفخذه إلى بهيش بحفيظة رقم ١٧٤٤ في ١٣٩٧/٢/٧ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الإضافة كما يلي ظافر عمر هزاع إلى بهيش الشهري فعمل كل من له معارضة تقديم معارضته للإدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان وإلا الموفق.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ثاق المدعو حسين يحيى حسن بطلب إضافة اسم الفخذ الناصري وكذلك القبيلة الحارثي بحيث يصبح اسمه بعد الإضافة كالاتي حسين يحيى حسن الناصري الحارثي فمن له معارضة على ذلك التقدم لأحوال ثاق خلال شهر من تاريخه وإذا حور.

● تعلن المحكمة الشرعية بدمياط انه انهي اليها محمد بن صالح بن سلطان قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المسمى البديري الواقع في محله في جنوب مدينة حريه بالمحدود بالحدود الآتية: جنوبا ملك عباد بن عبد العزيز بن ناصر وأخيه حمد بطل ١٢٩,٧٠ ومشملا وادي أبو قتادة بطل ١٦٦,٨٥ وشرقا الدابة وسوق الملك المسمى سبيط بطل متعرج مجموعهم ١٠١,٣٥ ثم يتكسر غربا بطل ٤,٤٠ ثم يتكسر جنوبا بطل ٨٨,٢٠ ومجموع المساحة ٢٧١٩٢,٥٢ متر مربع وطلب إعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلان.

● يعلن حزام عبد سالم القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكس غمارتين م ١٩٨٤ رقم ٢٥٣٧١٥ نقل السعودية صادرة من مرور القويمية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح سليمان الدريس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠٩٩٩ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٥ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو تلفون ٤٩٠٠٠٢٨٨ عباد الدريس وله الشكر.

● تعلن المؤسسة الوطنية لإنتاج المواد العادنية عن فقد استمارة تايوتا كرونا م ١٩٨٠ خصوصي السعودية رقم ٢١٧٢٦١ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عباس حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١١١٨١ تاريخ ١٣٩٢/٢/١٣ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مسعد أحمد فندر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٤ هـ صادرة من جيزان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن صالح عتيقة مغرم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٨٩١٨ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢١ هـ صادرة من مرور الخبر وجددت بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم سيف راشد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيس سكر م ٧٥ رقم ٢١٤٤٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عجب بن مهد بن عجب العقودي عن فقد لوحة سيارة هاليكس غمارتين رقم ٢٩٩٤٤٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو علي سعيد الاسمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٠٦٢٢ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١٣ هـ سجل الرياض طالبا إضافة اسم جده علي بحيث يكون بعد الإضافة علي سعيد علي الاسمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عباد بن عباد بن عباد ربيع عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦٩١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مسعد المحي الاجدع عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠ تاريخ ١٤٠٦/١/٧ هـ صادرة من الدوامي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● نعلن هيل بنت دوبرج عصري القناسي عن فقد صك طلاق رقم ٧ تاريخ ١٣٩٩/٧/١٥ هـ صادر من محكمة ظم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى المحكمة الشرعية بظلم التابعة للطائف وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سيد الشاري عن فقدان إحدى لوحات السيارة العادة بملكيتها لها ورقمها ٤٢٣٠١٣٨ نقل السعودية فعمل من يجدها التكرم بالاتصال بالمؤسسة على هاتف ٤٩١/٢٩٢٢٢ وله جيزل الشكر.

● يعلن الصديق علي ابراهيم سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١١٣٢٤ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢ الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة السودانية أو جوازات الرياض أو الاتصال على ٤٨٢٢٢٠٠ وله الشكر.

● يعلن أحمد محمد عباد عليل عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سالم بن سعد بن هادي القحطاني عن فقد صك بيت رقم ١/٤٦ تاريخ ١٣٩٢/٢/٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض الأولى وله الشكر.

● تقدمت إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة هياء علي عبد الرحمن العتيق حامل حفيظة نفوس زوجها رقم ١١٦٨٦١ بتاريخ ١٣٩١/٩/١ هـ سجل بريدة طالبة تعديل اسم جدها بحيث يكون بعد التعديل هياء علي حسين العتيق فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بمسيلة/ انه انهي اليها ضيف الله بن دخيل الله بن رسمي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله عسيلة المملوك له بموجب الصك رقم ١٦٧ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٧ هـ وحيث حصل نقص في الجهة الغربية حيث هي في الصك ٢٢ وعلى الطبيعة ٢٣,٥ فتصحيح الاطوال جنوبا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ ومشملا ٢٤٠ وست وعشرين مترا ونصف المتر وطلب إعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلان.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعريضة الجنوبية بأنه تقدم اليها المواطن علي عباد محمد القرني وأنها قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية أرضا وبناءا الكائن بقرية إلباير بوادي نخال الداخلية على طريق الأحياء الشرقي منذ عام ألف وثلاثمائة وثمانين هجرية ١٢٨٠ المحدود شمالا شارع عرضه عشرة أمتار وتملكه دار سكنية ملك علي بن عباد بن علي بطل ١٤,٧٥ متر أربعة عشر مترا وخمسة وسبعين سم من الشرق للغرب لم يتبق الحد شمالا بطل ١٠,٥٥ تسعة أمتار وخمسة وخمسين سم ثم يعود الحد للغرب بطل ١٤,٤٠ أربعة عشر مترا وأربعين سم ويحدها غربا شارع عرضه أربعة أمتار بطل ٢٤,٨٠ أربعة وثلاثين مترا ومشملا تسعة وثمنا وعشرين مترا وعرض بن عباد بطل ٢٢,٤٠ ثلاثة وعشرين مترا وأربعين سم ويجوبا شارع عرضه عشرة أمتار بطل ٢١,٨٠ واحد وثلاثين مترا ومشملا سم بمساحة إجمالية قدرها ثمانية وخمسة وتسعين مترا مربعا طلب إعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وإلا الموفق.

● يعلن الأمير فحان بن عباد الفيصل عن فقدان استمارة سيارة تابعة له من نوع كاديلاك موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٧٩٦١ خصوصي السعودية فأكرجو ممن يجدها تسليمها إلى أقرب مركز للمرور وله الشكر.

● يعلن ديوان صالح نعيم يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٩٤٤٤ تاريخ ١٩٨٤/٢/٢٨ م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهي الى مساعد رئيسها الشيخ عبدالعزيز بن سليمان السعيد محمد بن عباد بن حمدان الشويبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله السعودية بالخرج والدراجة عليه وعلى موكنته فاطمة بنت دلخان الشهري بالآرت من عباد الشهري المحدودة بالحدود الآتية فاجدها القطعة رقم ٢٩٦ بطل ٢٠ ومشملا اجدها القطعة رقم ٢٩٠ بطل ٢٠ وشرقا فاجدها الشارع رقم ١٧ المتجه من الشمال إلى الجنوب بعرض ٢٧ م وبطل ٢٠ وغربا القطعة رقم ١٥١ بطل ٢٠ والمساحة الإجمالية ٤٠٠ متر مربع وطلب إعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلان.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهي الى مساعد رئيسها الشيخ عبدالعزيز بن سليمان السعيد محمد بن عباد بن حمدان الشويبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محله السعودية بالخرج والدراجة عليه بالآرت من شقيقه حمدان بن عباد ومن أمه شريفة بنت محمد الشهري المحدودة بالحدود الآتية فاجدها القطعة رقم ٢٩٦ بطل ٢٠ ومشملا اجدها القطعة رقم ٢٩٠ بطل ٢٠ وشرقا فاجدها الشارع رقم ١٧ المتجه من الشمال إلى الجنوب بعرض ٢٧ م وبطل ٢٠ وغربا القطعة رقم ١٥١ بطل ٢٠ والمساحة الإجمالية ٤٠٠ متر مربع وطلب إعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلان.

● تعلن الشركة السعودية للتشغيل والصيانة عن فقدان استمارة سيارتها من نوع تويوتا بكس هاليكس موديل ١٩٨٢ رقم ٢٦٨١٥٧ نقل السعودية. نرجو ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٤٥٠٦١ أو تسليمها لمرور الرياض مع جيزل الشكر.

● يعلن أحمد لمي ميثان بنجلادي الجنسية عن فقدان تصريح إقامته رقم ٢١٨٠٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بالكفيل على هاتف رقم ٤٦٤٥٠٦١ وله الشكر.

مساء الخميس القادم

آن فوكس مع حامد سبتي والسفير السويصري بالملكة !!؟

وهي عبارة عن كميته... بعد الاثني عشر من نوعه ويحتفظ بجميع مفردات القرآن الكريم كما ان الكمبيوتر يتحكم في تحديد ارقام آيات القرآن الكريم.

ثم تنتقل الكاميرا الى السفارة السويسرية لتلقى بالسفير السويصري في الملكة بمناسبة الاسبوع السويصري.

ثم تتجول كاميرا البرنامج لتقابل المشاركين في ندوة الاسلام التي عقدها جامعة الملك سعود والقاء

ويواصل البرنامج التلفزيوني ما أن فوكس الذي يعرض من خلال الشاشة الصغيرة بالقيادة الثانية عطائه ونجاحه المتواصل في تقديم الفقرات الجيدة والممتعة التي تتال رضا المشاهدين... ومساء بعد غد الخميس سيكون جوهراً للشاشة على موعد مع هذا البرنامج حيث سيقدم فيه لقاء مع السيد حامد سبتي الذي حضر الى الملكة لتقديم هدية خاصة

الغنائي المعروف خالد اسماعيل وصاغ لحنه... قائد الفرقة الموسيقية بيت الشباب... حسين زاهر وقد جاء التشيد في هيكل غنائي حماسي لا يسهل به... كمشاهدة جيدة من البرامج

بصغر السن ومن الفرقة الموسيقية التي صاحبته... ولو أنه يؤخذ على قائد الفرقة عجلته في التنفيذ... وعدم تنسيق المجموعة بأكملها مع الرتم الموسيقي والجمل الموسيقية ولزمتها.

أقيم امس حفل فني ترفيهي لمرضى مستشفى القوات المسلحة بالرياض

كتب - عبد العزيز المقهي: لاقم مستشفى القوات المسلحة بالرياض مساء أمس حفل ترفيهي للزلافة من المرضى وقد شارك في الحفل العديد من الفنانين والممثلين وذلك من خلال تسجيل حلقة لبرنامج استديو رقم واحد بإذاعة الرياض والذي يشترك في اعداده الزميل صالح الحميدي ويقدمه محمد الرشيد وقد بدأ الحفل بسؤال موسيقي... فلحظت مرحة مع الممثل الشهير المعروف عبدالعزيز الهزاع الذي أمتع الحضور ورسم الابتسامة على شفاه المرضى... كما قدم الفنان المعروف المعروف بالمداد الهادي



عبدالحليم رضوي

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء الثامن والعشرين من الشهر الحالي بالمعهد الصناعي التكنولوجي بجهة حفلها المنوع الثالث... هذا ويتضمن برنامج الحفل كلمة لدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي... ثم أغنية استعراضية بعنوان نحن الشباب أداء المجموعة ثم يلي ذلك فقرات غنائية ثم مشهد تمثيلي بعنوان العريس... ثم يشهد ضيف الحفل الفنان الكبير محمد عبده... وستقوم فرقة ابو هلال للفنون الشعبية برقصة العجل... وكذلك موشح أندلسي تقدمه فرقة الجمعية الغنائية.

في الثامن والعشرين من هذا الشهر محمد عبده ضيف حفل الجمعية بجهة !!

محاولات شبابية جيدة تصد حفل الفنون المسرحية والشعبية لمكتب الرئاسة بالطائف

بدر سالم.. وماهر اسكندراني.. وحسين زاهر.. نجوم الحفل



الفرقة الشعبية

شعبتين من الاوان الفنية الشعبية... وماهر اسكندراني من نادي وج اغنية... وحسين زاهر من نادي وج اغنية... وماهر اسكندراني من نادي وج اغنية... وحسين زاهر من نادي وج اغنية...

تشيد رياضي خاص... عنده... ادى المطرب النائي... فيصل الشبيبي... بيت الشباب... حسين زاهر وقد جاء التشيد في هيكل غنائي حماسي لا يسهل به... كمشاهدة جيدة من البرامج

الطائف - مكتب - عذرا المهنا: رعى الاستاذ محسن عبده... مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف... مساء يوم الخميس الماضي بمسرح مدينة الملك فهد الرياضية بمنطقة الحوية... حفل الفنون المسرحية والشعبية... الذي نظمه واشرف عليه اللجنة العامة للفنون بالمكتب...

ومن ثم... غنى المطرب البرعم... ماهر اسكندراني من نادي وج اغنية... وحسين زاهر من نادي وج اغنية... وماهر اسكندراني من نادي وج اغنية... وحسين زاهر من نادي وج اغنية...

كلمة مدير المكتب: ثم اعتلى منبر المسرح... مدير المكتب بالنيابة محسن عبده... ليقي كلمة خاصة بهذه المناسبة... ثم فيها عن دور المكتب كمؤسسة حكومية... ثقافية واجتماعية... وترفيهية... في صقل مهارات وقدرات وميول ومواهب الشباب... وتبني ما يبرزهم من رغبات وطموح... بكل القابليات العلمية والموضوعية... انتهازا للبعد التربوي الشامل الذي نادت وتنادي به الرئاسة العامة لرعاية الشباب... في الاهتمام بالموهبة الشابة ورعايتها... بتوجيه مباشر من سمو الرئيس العام... الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

بدر السواعد: ثم... غنى المطرب الواعد... بدر سالم من نادي وج اغنية... واسماها «ناسي العذري السريع»... واسماها «ناسي العذري السريع»... واسماها «ناسي العذري السريع»...

تشيد وطني خاص: بعد ذلك... أدت مجموعة برامج وشباب بيت الشباب نشيدا وطنيا خاصا... كتب كلماته... الكاتب

حكايات فنية

العصفور الذي اوقع محمد القصبجي في مأزق قبل ان يلحن اغنية ام كلثوم «رق الحبيب»

القاهرة - من زكريا احمد حسن: منذ أكثر من ثلاثين عاما... شدة ام كلثوم باغنية «رق الحبيب» من تلحين الموسيقار الراحل محمد القصبجي... وراء هذا اللحن قصة طريفة ومواقف حرجية عاشها هذا اللحن قبل ان يتحول لحن الانثى...



محمد القصبجي

كانت الفنانة ام كلثوم تسكن في فيلا على النيل بين الاشجار والازهار... ولم تكن ازمة التواصل والازدحام الشديد قد استحكمت... كان كل شيء مائلا والسكون يلف المدينة في كل الاوقات...

لوحة مسرحية: وفي منتصف زمن الحفل... قدمت مجموعة التمثيل من بيت الشباب لوحة مسرحية جميلة اسمها «ضيف من الماضي»... عالج افراد فرقتها عدة مواضيع اجتماعية... وتطرقوا مجددا لغلاء المهور... والتخفيف والشباب المراهق... والالوان الفنية المستوردة... في قالب درامي كوميدى وكلاسيكي... وترجيبي... لباس به...

احمد عبدالحق يغير الحروف الابجدية !!

كتب: سعد المهيري: ابدا وتكلم عن اقرانه السابقين واحمد عبدالحق احد هؤلاء... حيث انشروا مجموعة من كتب الكلمة الغنائية الشباب الذين اثبتوا خلال قمر تواجدهم زمينيا على الساحة... بانهم لا يقلون باي حال من الاحوال والمهريين...

حنان الروح

بلا حيرة ولا دمع شقيق ابوهب لك حنان الروح كله ونفخة شوق في صمتك وصمتي ابهدي لك عمل مر الليالي رستك بين صفحات القصائد وترجمت المرافف بالسوالف وجاريت المواقف في غرامك بوجهن غير وجهي يا حبيبي وفي ليل السهر جفني تعذب تحال ارضك لك الفاني لوصفك

جراح المستقبل ووداعية الامس !

عندما اهدى شاعر الاغنية ومهندسها الامر بدر بن عبدالحسن جديده قبل ثلاثة اشهر تقريبا لفنون «الجزيرة»... «اه بالجراح»... الحرف والكلمة وشاعرها... عندما اهدى سموه تلك القصيدة للأنثى العاشقة لسفينة الحزن التي تشفي... على الهمسة... عبدالكريم عبدالقادر... تنتظر صوته وهو يرسم حروف بدر بن عبدالحسن غنوه تشرد في ربيع الخليل...

ومرت الايام والليالي... وزف عبدالرب ادريس الملحن المعروف لجمهور عبدالكريم عبدالقادر اغنية بدر... «اه بالجراح»... التي وكل تأكيد ستأخذ كثيرا من اعياه عبدالكريم تجاه ووداعيه... التي احتلت في استفتاء فني المركز الثاني بعد «قصت اضفائرها» لبدر بن عبدالحسن وظلال مداح...

الان ما يعين عطاء عبدالكريم عبد القادر الجديد الفنون النسبي الجديد بين كل اغنية واخرى... فقد استطاع عبد الطيف البناي ويوسف المهنا رسم لوحة فنية اخرى في جدي عبدالكريم موسيقى وكلام... ويتجسد ذلك في الغنية الاخرى من اغنية... «اه معاني» التي ابدع فيها وتلاقى الملحن يوسف المهنا... ويعيدنا عا حواء جديد عبدالكريم عبدالقادر هناك ثمة نقطة ندعو ونحث عن تواجدها... تلك هي «العطائف» المتبادلة بين فاني الخليل... فدا كان الفنان محمد عبده اكثر من رسم لهذا التعاون وجودا في صدر السلسلة العربية حتى عرفنا «ابو نوره نجما» في سماء الاغنية العربية بالاجل والكلمات الكويكبية... فان محمد عبده اخذ مؤخرا هذا الطريق وجسده بكلام لشعراء سعوديين وملحنين كويتيين... وكذلك طالع مع فائق عبدالجليل في «لوما احبك» الاخير...

ولعل شهرة عبدالكريم عبد القادر في النماذج الحروف الأخيرة لسمو الاسير بدر بن عبدالحسن تدفع كل الفنانين والمخترعين ليس في الكويت فحسب بل في كل الاقطار الخليجية الى فتح صفحة جديدة بين الحروف والانتظام المتناثرة في هذه الديار... لتجسد على صعيد النغم لونا اخر من الوان التلاحم لبناء الخليل...

□ كويكبيه... □ اخ القاري... □ يقول... □ ان الاغنية من اسبوعين قدمت اغنية على انها للفنان حمد الطيار... بينما الذي يشكو واحد غير حمد... وتكررت الاغنية مرة اخرى بصوت ليعرف من هو... ويشير المذيع الى انها ايضا لحمد الطيار... نرحب واي الحوشان للاداعة من ونا... وبالنسبة فلاذاعة صوت العرب... من القاهرة قدمت قبل شهرين «وريسا لزلالت» اغنية الراحل عبدالحليم حافظ... بالمكانة التي على انها لشاعر لا يحضرني اسمه... بينما هي للشاعر الامير عبدالله الفيصل...

□ قرينه... □ من اغني مسلسل «الاصيل»... □ اوعيني... □ قصة الماضي التي راح زي ما تشي الاماني... □ حلو في تشي الجراح... □ وكويكبيه... □ يمكن الاستاذ طارق زيري مدير محطة تلفزيون جدة... ان يغذي مكتبه التلفزيوني ببرامج عديدة متنوعة... ويمكن محطة جدة ان تعد العديد من برامج السهرة المتنوعة... ان الحركة الثقافية والفنية والفكرية في مدينة جدة كقيلة بلجاجة مواد يومية ضمن برامج وهيكل الدورات التلفزيونية... هذا شيء والفن الاخر... ان المناسبات التي تقام بين فترة واخرى تحتم التواجد التلفزيوني بشكل جدي للخروج بمواد بلا شك ستسأل رضا المشاهد والمتابع معا...

□ وقفة... □ عندما افتح نافذة الذكرى... تقف شريفة... ماضيك... لاجد في ذلك الماضي مساحات عشق تقترض منديل موك الابيض... عبد الرحمن بهير

شاهدنا

أكثر وضوحاً مع توشيبا

289X4M

- نظام تحكم من بعد - مفتاح التحكم بالوقت
- منظم جهده استاتي
- موقت صرير ل-4 أيام وأحدث واجه

V-53TR

- انتقاسة
- موقت صرير ل-4 أيام و 6 أحداث
- جهده تحكم من بعد لاستاتي - متقدم للوقت

TOSHIBA

قسم شركة عبد اللطيف جويله المحدودة
الشركة المتحدة لتتجهات التكنولوجيا المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

VHS V-57TR

- 3 أشرطة
- موقت صرير ل-4 أيام وأحدث واجه
- جهده تحكم من بعد لاستاتي - متقدم للوقت
- منظم جهده استاتي

CORE'S SERIES-E

219X3M 199X4M 159X4MR/5

- نظام تحكم من بعد - مفتاح التحكم بالوقت
- منظم جهده استاتي

V-51D

- منظم جهده استاتي
- موقت صرير ل-4 أيام وأحدث واجه
- منظم جهده استاتي

توشيبا

ملامح الغد - واقع اليوم

المعارض: جدة - شارع الكرونة ٢٠٥١٨ - شارع السنين ٢١٧٢٧٧٢ - طريق مكة المكرمة ٧٧٢٠٢٥ - الساعة ٦٦٦٥٥٧٢ - الكندة ٢١٢٢٢٢٢ - مكة المكرمة ٥٥٨١٤٥٥ - الرياض ٤٥٥٤٢٢٠ - الخبر ٨٥٥٢٢٢٩

الاحتفال بالخبر الذي اقامه معهد الدراسات العامة والذي بدأ باي من الذكر الحكيم بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على انشاء حضور عدد من كبار المستوطنين في الدولة

أبو جراد (بقية)

الفلسطينية عودة عدد كبير من الفلسطينيين الى جسر لبنيان وأوضح أنهم يحلمون بطاقتات قانونية خاصة باللاجئين تسمح لهم بالعيش مع عائلاتهم في المخيمات . واتهم ابو جراد في حديث ادلى به الثلاثاء ان رئاسة مرناس بريس في عمان العدو اسبسيبي مانه يشترع بالاجور المزايا للفلسطينيين التي يبره هجمات ضد مخيمات جنوبي لبنيان ورفض تحديد عدد الفلسطينيين الذين علوا الى جنوبي لبنيان .

كان مصدر عسكري الى فلسطين المحتلة قد اوضح يوم الاحد الماضي انه يوجد حالياً في صدد وصيدا بجنوبي لبنيان عدد من مراكز قيادات منظمات فلسطينية وعدد من الفلسطينيين المسلحين يفوق ما كان موجودا قبل الغزو الاسرائيلي في يونيو عام ١٩٨٢ .

من جهة اخرى غادر بيروت ظهر امس السيد نبني بري وزير العمل وشؤون الجنب و رئيس حركة امل اللبنانية متوجها الى دمشق على رأس وفد من حركة .

ويجري السيد بري خلال هذه الزيارة مباحثات مع السيد عبد الحلیم خدام نائب الرئيس السوري وعدد من القادة اللبنانيين المعارضين للرئيس امين الجميل المتواجدين حالياً في دمشق .

وتكرت مصادر حركة امل ان السيد بري سيلقي خلال زيارته للعاصمة السورية السيد ابي حبيقة الرئيس السابق للقاوات اللبنانية وعدد من قادة الحزب التقدمي الاشتراكي الذي اعلن هنا امس ان احتمال انضمام زعيمه الوزير وليد جنبلاط الى احشاع دمشق المقرر لها ان تنضم موقفي الاتفاق الثلاثي لمراجعة الموقف في لبنان ووضع تصور استئصال تحركه السياسي في ضوء المبادرات الحالية حول الأزمة اللبنانية.

القياداء الفلسطينية (بقية)

هذا وفي تونس اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع السيد طلال الحسن مندوب الامن الدائم لدى الجامعة ويبحث معه التطورات السياسية الاخيرة في العالم العربي .

والمخت مصادر دبلوماسيه عربية مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان السيد الحسن استعرض مع الامين العام الحاضر الرئيسيه للخطاب الذي اقامه جلالة الملك حسين عاهل الاردن مؤخراً والذي اعلن فيه وقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك وجهه نظر الاردن بشأن الموقف الراهن على الساحة العربية والجهود المبذولة من اجل ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية .

وقالت هذه المصادر ان البحث تناول ايضا التحرك المثل للجنة السابعة المكلفة بمناقشة الحرب العراقية الايرانية في ضوء النتائج التي اسفر عنها الاجتماع الاخير لمجلس الامن الدولي واستمرار تصاعد الموقف على جبهة القتال بين البلدين .

وقال القليبي للسيد ياسر مرفعات رئيس اللجنة التنفيذية لخدمة التحرير الفلسطينية وبحث معه آخر تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي .

ابا كان مسدده على ريشنا وامتنا العربية والاسلامية .

وكان سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام عقب الخطر بتسليم الجوائز والشهادات للمتفوقين من الخريجين كما قدم سموه جوائز الشكر للفرات الجوية حيث حصل على جائزة وزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الامير منصور ابن بشار قائد جناح الطيران بالقاعدة . وحصل على جائزة سمو نائب وزير الدفاع والطيران الرائد طيار محمد العايش . كما حصل على جائزة القاعدة الجوية اسماعيل مجاهد .

ويعد ذلك قدم صدور الجو عرضا جديا واثما ابدى فيه الطيارون السعوديين مهاراتهم في التعامل مع طائراتهم القتالية المتطورة وهي من طراز (١٥ و ١٥ - ١٥) .

وفي ختام الخطر عرفت الموسيقى السلام الملكي بعدها غادر سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به سموه من خفاة وتكريم .

وكان سموه قد وصل الى الظهر بعد ظهر امس لرعاية احتفال معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .

وكان في استقبال سموه في مطار القهران صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية . وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية . واللواء الركن ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية . واللواء طيار ركن عبد الله الصمدان قائد للفرات الجوية الملكية السعودية . وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن منصور بن بندر بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية بالنيابة . والقياد طيار ركن محمد فهد البيشي قائد معهد الدراسات الفنية وكبار قادة وضباط الفرع القوات المسلحة بالمنطقة .

وكان سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز قد غادر الرياض في وقت سابق من بعد ظهر امس حيث كان في وداع سموه في المطار معالي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد . ورئيس هيئة الزكائن العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحمار . وقادة الفرقات البرية والبحرية وفرات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة .

الجدير بالذكر ان الخطر كان قد بدأ بتلاوة من اي الذكر الحكيم . ثم تلقى قائده معهد الدراسات الفنية بالقاعدة العقيد طيار ركن محمد البيشي كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

والمفتش العام وقال لقد درك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسموكم الكريم المهمة العظيمة والمسؤولية الكبيرة التي يضطلع بها هذا المعهد فاولئكته كل دعم ورواية حتى يقوم بواجبه على الوجه الاكمل . وقال لقد تضاعفت مسؤوليته المعهد في الاونة الاخيرة . بعد الاقبال المتزايد عليه . و اضاف ان المعهد علم مع سبيله الحام الهلالي المنصرم ١٩٨٥ بتطبيق المنهج الدراسي الجديد وان الغفلة السابعة والاربعين التي تتخبر اليوم (امس) تعتبر اول دفعة تلت دروسها وتدريباتها وفق المنهج الجديد .

ثم تلقى احد الطلبة المتفوقين كلمة نيابة عن زملائه .

الجدير بالذكر انه تم خلال احتفالات المعهد افتتاح الاستاد الرياضي التابع للمعهد والذي قال مدير المعهد ان تكلفته بلغت ٢٥ مليون ريال .

هذا ومن ناحية اخرى اكد الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بشاره ان ما جاء في البيان الصحفي لا يساهم ادا في تصعيد الموقف في المنطقة ولان هذا البيان يتعامل مع الوضع الراهن الخطير في المنطقة .

دول واللغة موجودة . بله ليس لدى اي طرف دولي رؤية صراع دولي اخر في منطقة الخليج . واشتر الطوي الى ان رؤساء هيئات الزكائن في دول المجلس سيجمعون عن قريب وسيعلن عن هذا الاجتماع في حينه عندما يتفق على الموعد . وعلى كل حال فالمجلس موجودا لتصحيح المسار العربي قدر الاكثار وليس من المصلحة ان تشغل نارا في الوطن العربي . ودول الخليج تشمل من الاخوة الاشقاء العرب في ان يقفوا موقفا موحد تجاه كائنا داما عينا ورسيدا كبيرا للدول العربية في قضاياها المختلفة على الساحة العربية خلال الثلاثين عاما الماضية فمن باب الوفاء والواجب الوطني ان تقف الدول العربية على مختلف مذاهبها مع هذه الدول التي وقفت فعلا في الماضي بكل ما استطاعت مع اشقائهم العرب في جميع القضايا العربية .

واكد الطوي بان دول المجلس قد سعت لاجداد نوع من التفاهات والتعاون السلمي مع المسؤولين والحكومة الايرانية وعبرت عن ذلك بطرق مباشرة وغير مباشرة وبسمت من الجانب الابرائي انهم يسمعون الى تحقيق نوع من العلاقات الطبيعية مع دول الخليج ولكن بعدما تسلمت بعض الدول في الخليج تهديدات مباشرة وغير مباشرة ثلاثة بحق الدول الخليجية ان تشكك في النزاهة الابرائية الى ان تسمع تصحيحا لهذه التهديدات من الجانب الابرائي .

واشار الطوي الى انه لا يمكن النظر الى حلول للحرب الا في اطارها المتكامل وان كل امر قابل للبحث في الوقت الذي تبدي فيه الاطراف وبالاخص الجانب العراقي استعدادا للبحث في قضايا انهاء الصراع والدخول في احلال الزمان والتفاهات السلمي الاقليمي في المنطقة ودول المجلس تتخذ انه عندما تأتي الظروف المناسبة فانها كعدها سابقا ان تتنق في تقديم الدعم والاسهام بقدر ما تستطيع في ايجاد الظروف والارضية الملائمة ولكنه يجب ان لا يفهم ان كل مشكلة في العالم حلا في يد دول الخليج وهذا امر غير مقبول وان تقبل به ولكنها كمسؤولية وتدعو للسلام فستشارك بقدر ما تستطيع بأي جهد يبذل في تحقيق الهدف .

وعن موضوع قوات درع الجزيرة اشار الطوي الى انه تحكمه قنواين وتوجيهات عسكرية ويمررها العسكريون ولكن في اطار الالتزامات المتبادلة في مجلس التعاون فقد انشئت هذه القوات لكي تدعم اي دولة في الدول الاعضاء في حالة تعرضها لخطر خارجي وفيما لو طلبت الدعم والمساعدة من بقية الدول الاعضاء .

كما اعرب الطوي عن اعتقاده بان دول المجلس تستعمل على موقف عربي جماعي لدعها .

هذه ومن ناحية اخرى اكد الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بشاره ان ما جاء في البيان الصحفي لا يساهم ادا في تصعيد الموقف في المنطقة ولان هذا البيان يتعامل مع الوضع الراهن الخطير في المنطقة .

